

**GÜNAYDIN** Dünya Klasikleri Serisi:1

# KARMIEN

Prosper  
**MERIMEE**'nin  
ölmez eseri



**GÜNAYDIN** in armağanıdır.

Az para ile satılmaz

Şir  
tanı



# KARMEN



**Yazan :**  
**Prosper MERIMEE**  
**(1803-1870)**



# Dünyanın en çok okunan kitapları

**Vereceğimiz diğer  
şaheserlerin bazıları**

- **MATA HARI**
- **SALOME**
- **KLEOPATRA**
- **MADAM BOVARY**
- **ROMEO-JULIET**
- **MADAM POMPADOUR**
- **DEMİR MASKE**

**GÜNAYDIN**'ın

**Dünya Klasikleri Serisi:1**

**İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır...**





# Karmen'in yaratıcısı Prosper MERİMEE

**Prosper Merimee,**  
(1803-1870) Fransız  
edebiyatının ve dünya  
edebiyatının en usta hikaye  
ve roman yazarlarından  
biridir. Güzel Sanatlar'la ilgili  
bir aile içinde yetişmiş ve



başladığı hukuk öğrenimini yarıda bırakarak edebiyat alanına atılmıştı. Henüz 22 yaşında iken ünlü bir yazar olma yolunu tutmuştu.

1828'de İspanya'ya yaptığı seyahat sırasında **KARMEN**'le sonuçlanacak olan izlenimlerinin yaşantısını sürdürdü. Katırcılarla, çingenelerle boğa güreşçileri ile dostluk kurdu. Çingenelerin yaşantısını, çingene aşkını yakından yaşayarak öğrendi. Aralarında **Carmelita** adında bir çingene kızının da bulunduğu pek çok çingene kadını ile aşk ilişkisi oldu. **Montijo** ailesi ile de yakın bir dostluk kurdu. Sonradan, bu ailenin kızı **Eugennie**, **Napolyon III** ile evlenerek Fransa İmparatoriçesi oldu.

İspanya çingeneleri hakkında çeşitli öyküler dinledi. İşte, dinlediği bu öykülerden birisini **KARMEN** olarak dünya edebiyatına **Prosper Merimee** imzası ile kazandırıldı.

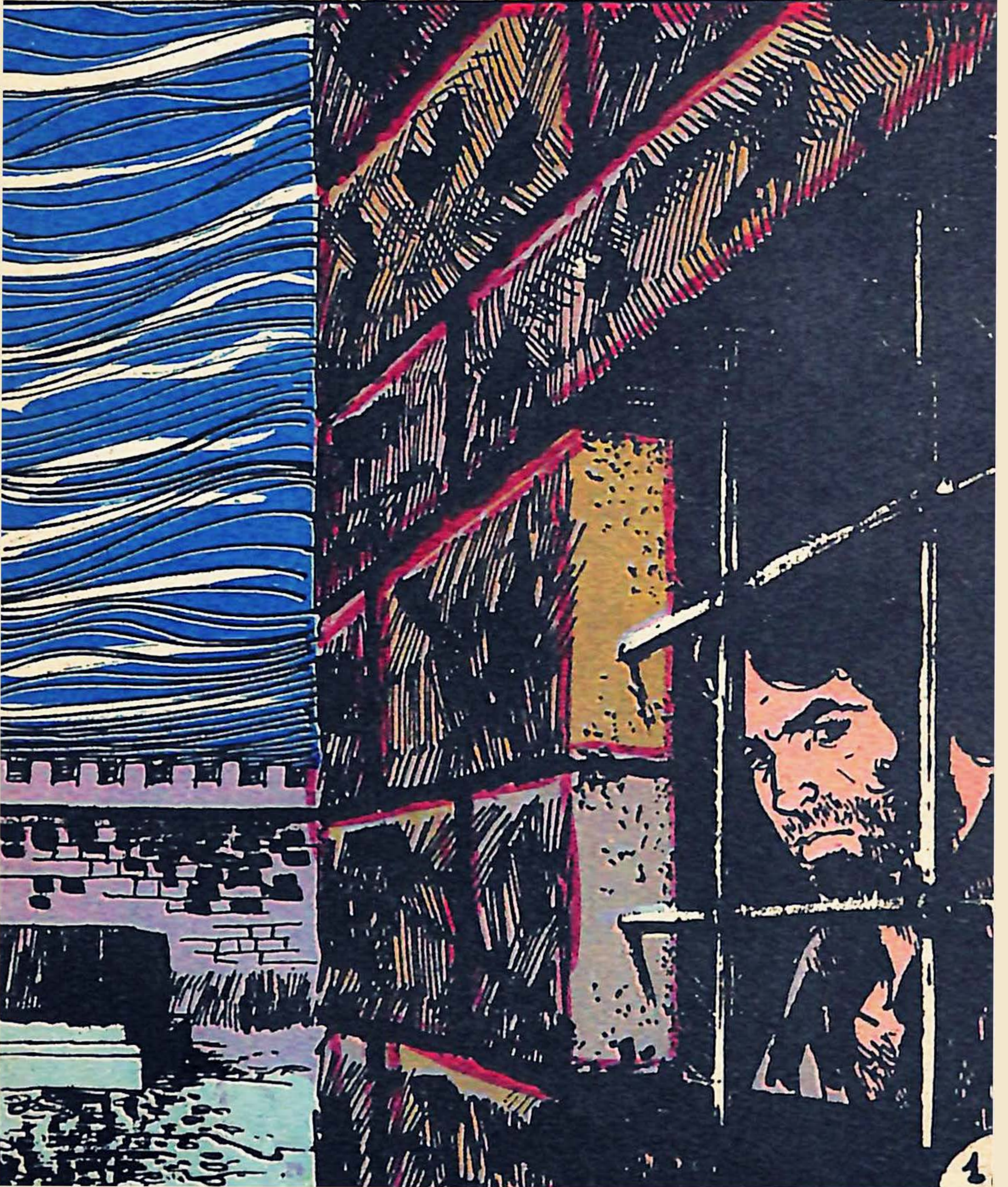
Usta yazar bu romanı 1845 yılında tamamladı. **Merimee**'nin **BİR HAYAT** adlı gene ünlü bir romanı ve sayısız hikaye kitapları vardır.

**Karmen** roman olarak üne kavuştuktan sonra opera oldu. Film oldu, hem de 6 kez. Ama ününden hiç bir şey kaybetmedi.



# 1830

YILLARINDA KORDOBA ŞEHİRİ... NAVAROLU  
DON JOSE, GURULRA HAPİSANEDEKİ HÜCRESİN-  
DEN DIŞARIYA BAKIYOR... YARIN ŞAFAKLA BİRLİKTE İDAM  
EDİLECEĞİ, ÜZERİ SİYAH ÇUHA KAPLI OLAN SETE GÖZÜ  
TAKILIYOR VE DÜŞÜNÜYOR, DÜŞÜNÜYOR... BAŞINDAN GEÇEN  
OLAYLAR, BİR FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZLERİ ÖNÜNDEN GEÇİYOR...

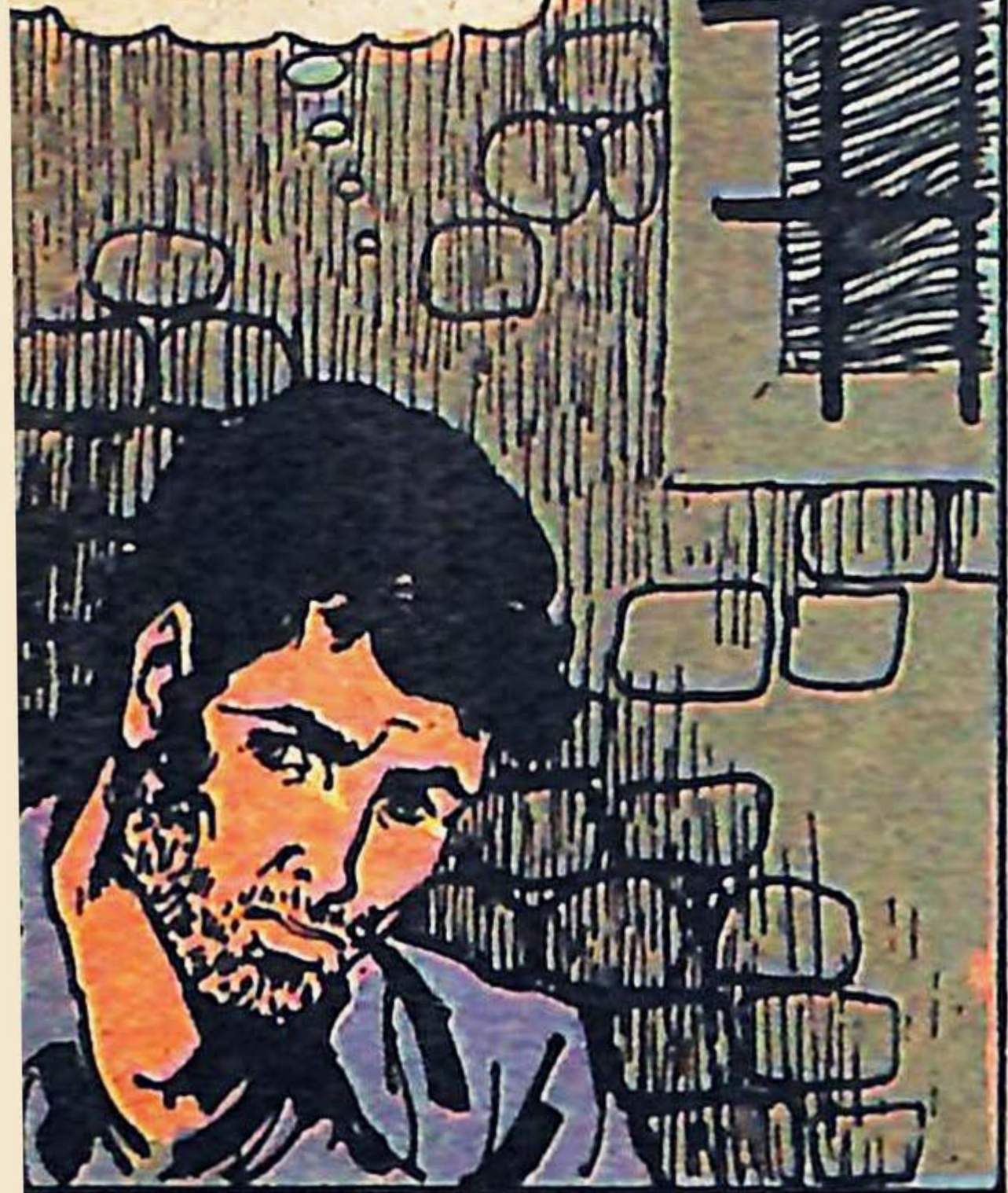




KARMEN. KARMEN !. BİR GECE DAHA GEÇECEK VE BEN  
DE KARANLIK GÖLGELER DİYARINA  
GÖÇECEĞİM !.



AFFET BENİ SEVGİLİM. YAP-  
TIKLARIMI BAĞIŞLA... HER  
ŞEY, SANA OLAN BÜYÜK  
AŞKIM YÜZÜNDEN  
MEYDANA GELDİ...



TANRIM !. BU NOKTAYA NASIL  
GELDİM BEN ?!. BİR ZAMANLAR  
NAVARO'DA MUTLUYDUM...  
HER ŞEY, O GÜN GİRİŞTİĞİM  
O SAÇMA,  
ANLAM -  
SIZ KAV-  
GADAN  
SONRA  
BAŞLADI.





KAFASINDAKİ ÖLÜM DÜŞÜNCESİ YÜZÜNDEN YORGUNDU. HÜCRENİN AĞIR SESSİZLİĞİ İÇİNDE ACIKLI GEÇMİŞİNİ YENİDEN YAŞAMAYA BAŞLADI, GENÇ ADAM...

NE YAPTIN ? SAKIN O GENÇLE BOY ÖLÇÜŞMEYE KALKMA !..



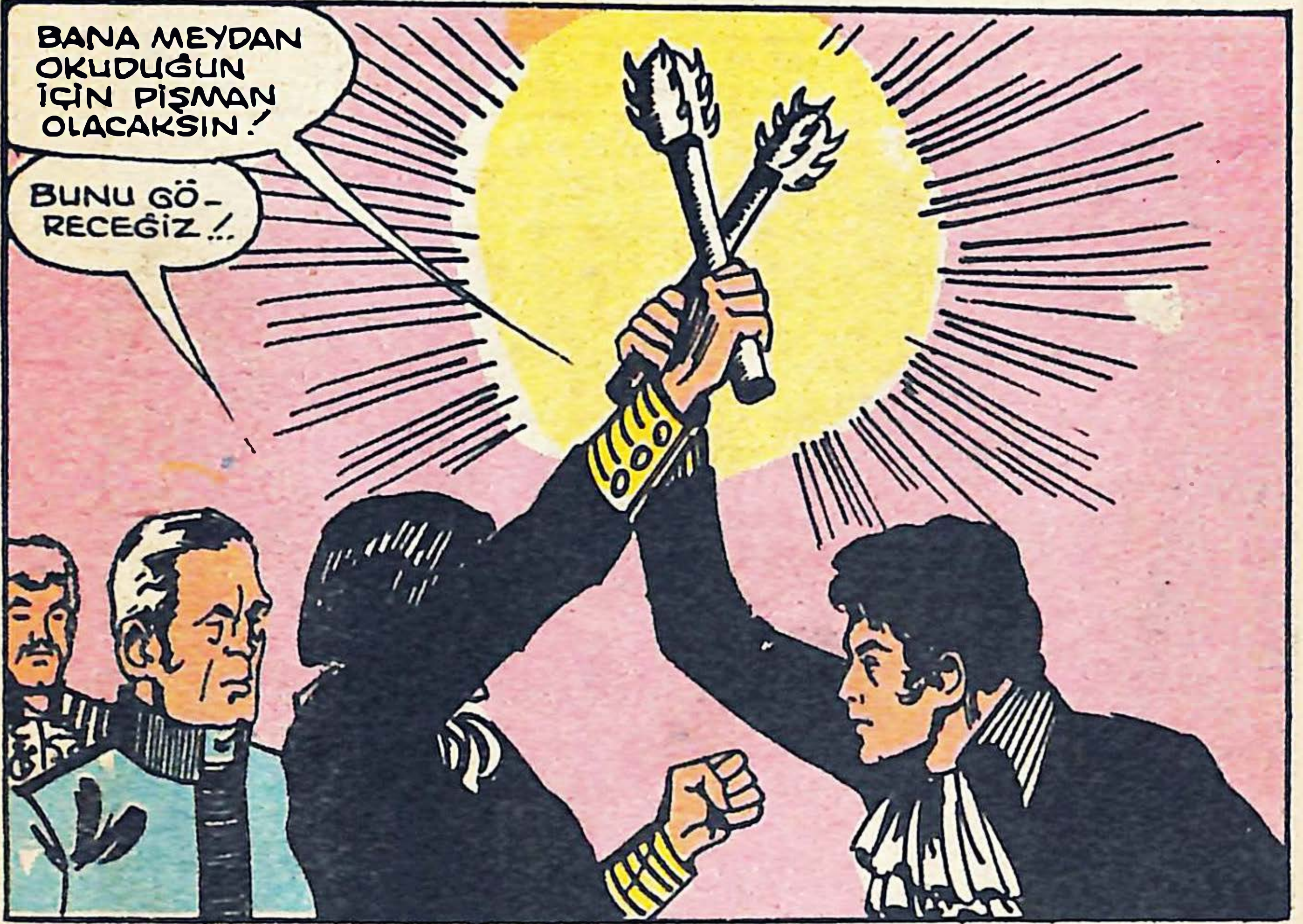
KAVGA ETTİK. BANA DÜELLO TEKLİF ETTİ... SENCE, BANA YAPILAN BU HAKARETE KARŞILIK VERMEM GEREKMEZ Mİ ?

İYİ DÜŞÜNMELİSİN, JOSE... BU OLAY, BİR TRAJEDİYE DÖNÜŞEBİLİR...

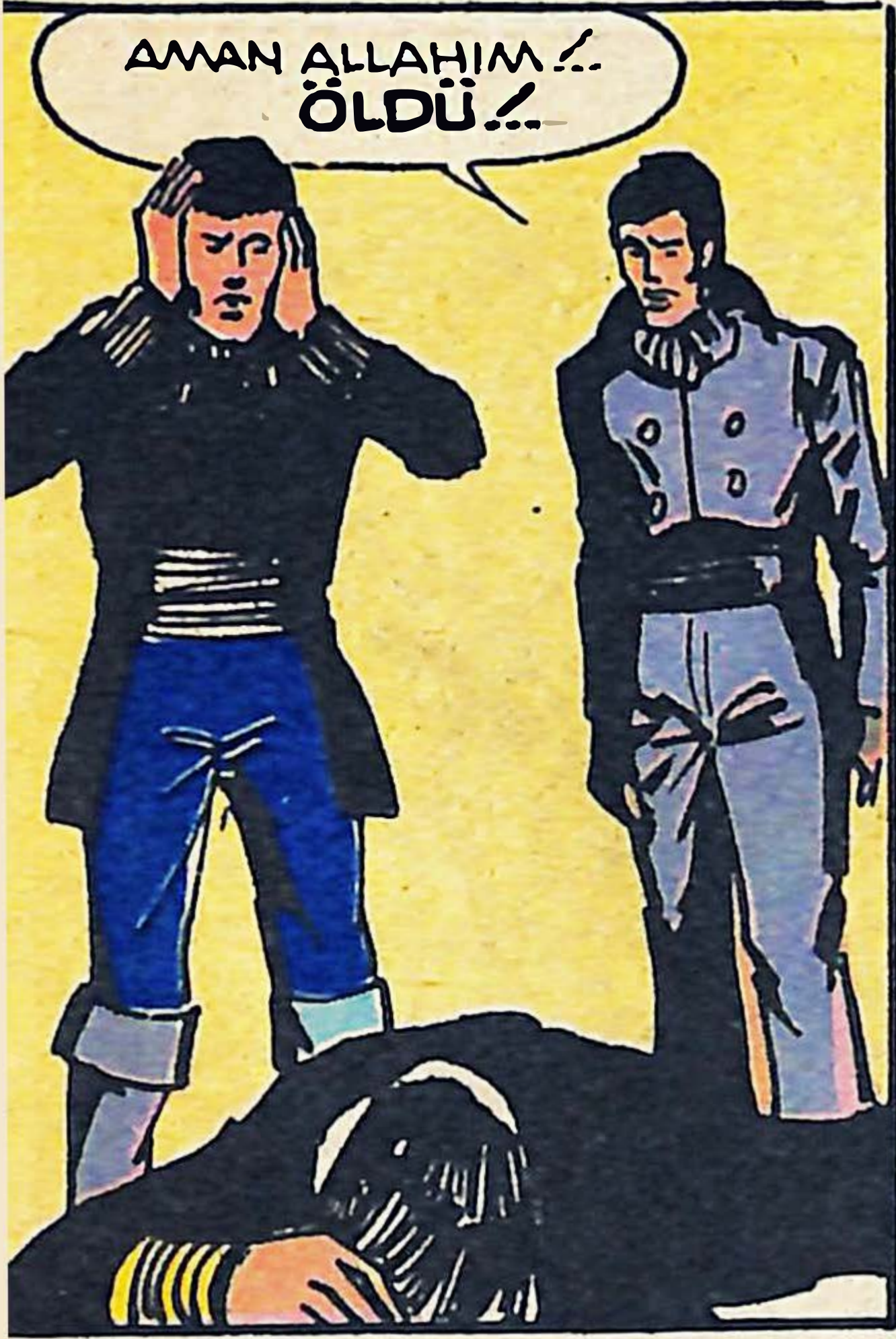
AMA BANA KÜFRET-MEMELİYDİ...











BİR SAAT SONRA JOSE, GÜNEYE DOĞRU YOL ALIYORDU... FAKAT HÂLÂ OLAYIN ETKİSİNDEN KENDİSİNİ KURTARAMAMIŞTI...

TANRI BENİ KORUSUN... HAYATIMI MAHVETTİM. ŞİMDİ ADI BİR HAYDUT GİBİ, ALNIMDA BU LEKEYLE YAŞAMAK ZORUNDAYIM...





AÇ VE YORGUN BİR DURUMDA İLERLERKEN BİR GRUP ASKERE  
RASTLADI. ONLARDAN SU VE YİYECEK TEMİN ETTİ...

AL ARKADAŞ, BİR YUDUM İÇ. ÇOK  
SUSAMIŞ OLDUĞUN BESBELLİ...



ASKERE KAYDOLSAM NASIL OLUR?  
ÜSTELİK TUTUKLANMAK VE ÖLÜME MAH-  
KUM OLMAKTAN KURTULMANIN TEK ÇARE-  
Sİ BU...BAŞKA ÇÖZÜM YOLU VAR MI?





ÖMRÜM BOYUNCA DAMGALI  
BİR HAYDUT OLARAK KAL-  
MAK İSTEMİYORUM !..



BU ASKERLERİ İZLEYECEĞİM VE  
ASKERE KAYDOLACAĞIM . KARA-  
RIMI VER-  
DİM..



ASKERE YAZILMIŞ VE KISA ZAMANDA ONBAŞI OLMUŞTU... VE BİR  
GÜN SEVİLLA ŞEHRİNE TAYİNİ ÇIKTI... ORAYA GİTTİ... İŞTE O GÜN  
ŞEHRİN GİRİŞ KAPILARINDAN BİRİNDE NÖBET TUTUYORDU...

GÖZÜNÜ AÇ JOSE... SEN DAHA YENİSİN...  
BAK, BU FABRİKANIN ÇAN SESİDİR . KIZLARI  
İŞE ÇAĞIRIYOR...





SAYILARI DÖRTYÜZDEN FAZLA. ARALA-  
RINDA ÇOK GÜZELLERİ VAR, ARKADAŞ.  
HELE BİR TANESİ... NEYSE, BİRAZ  
SONRA GÖRE-  
CEKSİN...

KES SESİNİ MATİAS.  
BURADAKİ KIZLAR,  
BANA GÖRE DEĞİL.  
AĞIZLARINDAN BİR  
CİDDİ KELİME ÇIK-  
MIYOR. HEP ŞAR-  
KI SÖYLEYİP ŞAKA  
LAŞIYORLAR.





MERHABA KIZLAR!.. SİZLERİ GÖRMEK  
NE GÜZEL...

GÖREVİNİ İYİ YAP ASKER.  
SAKIN UYUMA!.. KÖTÜ  
KİŞİLER FABRİKAYA GİRE -  
BİLİR VE BİZLERE SAHİP OLMA -  
YA KALKABİLİRLER...



İŞTE, SANA SÖyledİĞİM  
BU... BİR ÇİNGENE... NE  
BÜYÜLEYİCİ, DEĞİL Mİ?

BAK, NASIL DA KIVRAK HARE -  
KET EDİYOR, ONBAŞI... İNSANIN  
KANINI BEYNİNE ÇIKARMİYOR  
MU, SÖYLE...





BENİM KASABAMDA BİR KADIN  
BÖYLE YÜRÜYECEK OLURSA,  
HEMEN DAMGALANIR...

AMA BURASI NAVARO  
DEĞİL. BURADAKİ ERKEK-  
LER, ONUN İÇİN ÇILDIRIYOR.  
KARMEN, HAYRANLARININ  
KANINI ALEVLENDİRİYOR...



SEN YENİSİN, DEĞİL Mİ? KARMEN'E BİRAZ KOMPLİMAN  
YAPMAZ MİSİN? YOKSA DİLİNİ Mİ YUTTUN? HAYDI  
YAKIŞIKLIM, DURMA ÖYLE, KONUŞ BENİMLE... BANA  
SESİNİ DUYUR...





YAZIK... HER HALDE SAGIR-DILSIZ OL-  
MALISIN... AMA BUNU OGRENMEK ICIN  
BURADA KALAMAM. IYI GUNLER AR-  
KADAS...

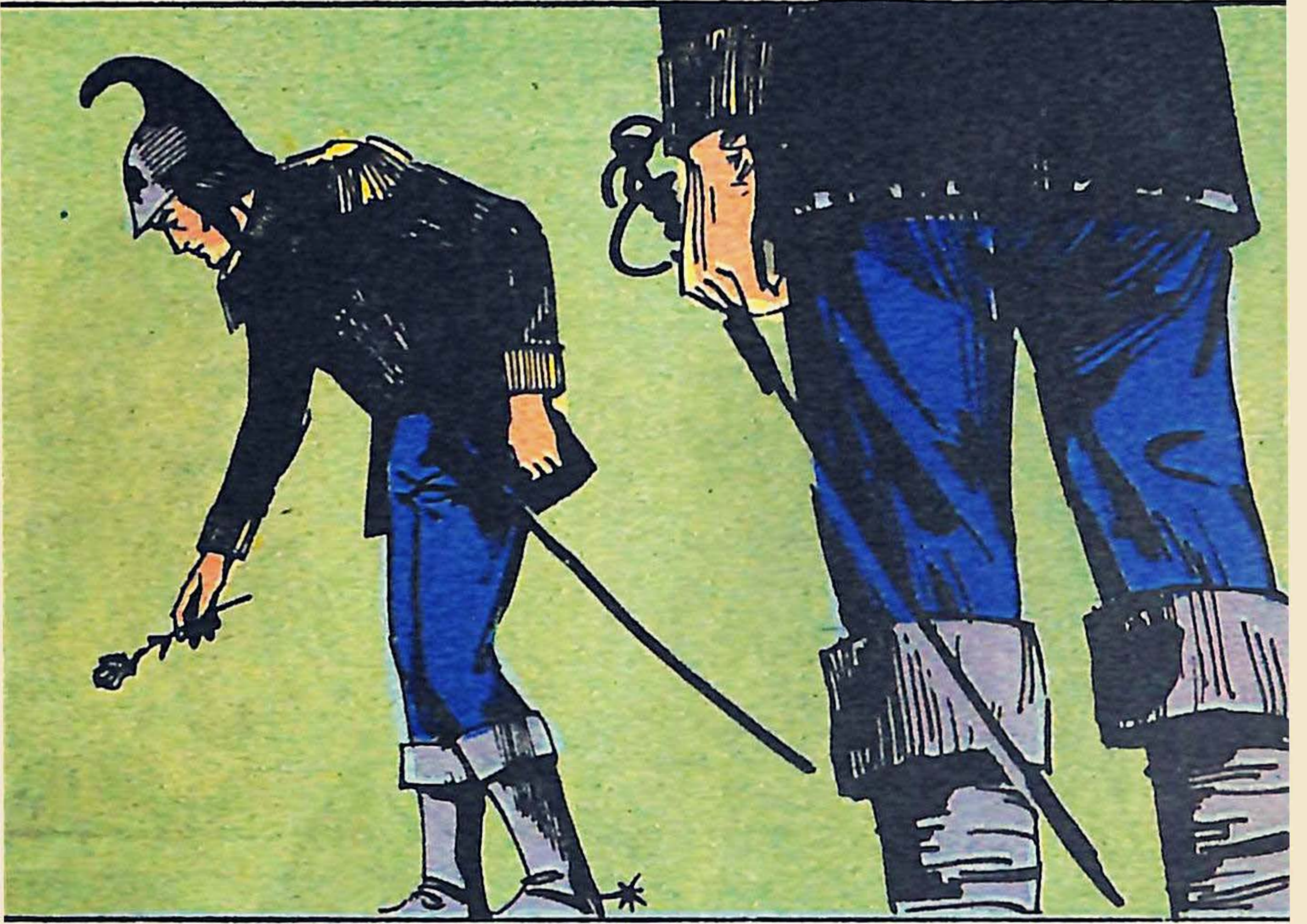


ÇOK ŞANSLISIN ONBAŞI. KARMEN  
ŞİMDİYE KADAR BİZİMLE HİÇ  
KONUŞMADI...

KES ARTIK! O TEHLİKELİ BİR KADIN...  
ÜSTELİK BUGÜN CUMA...



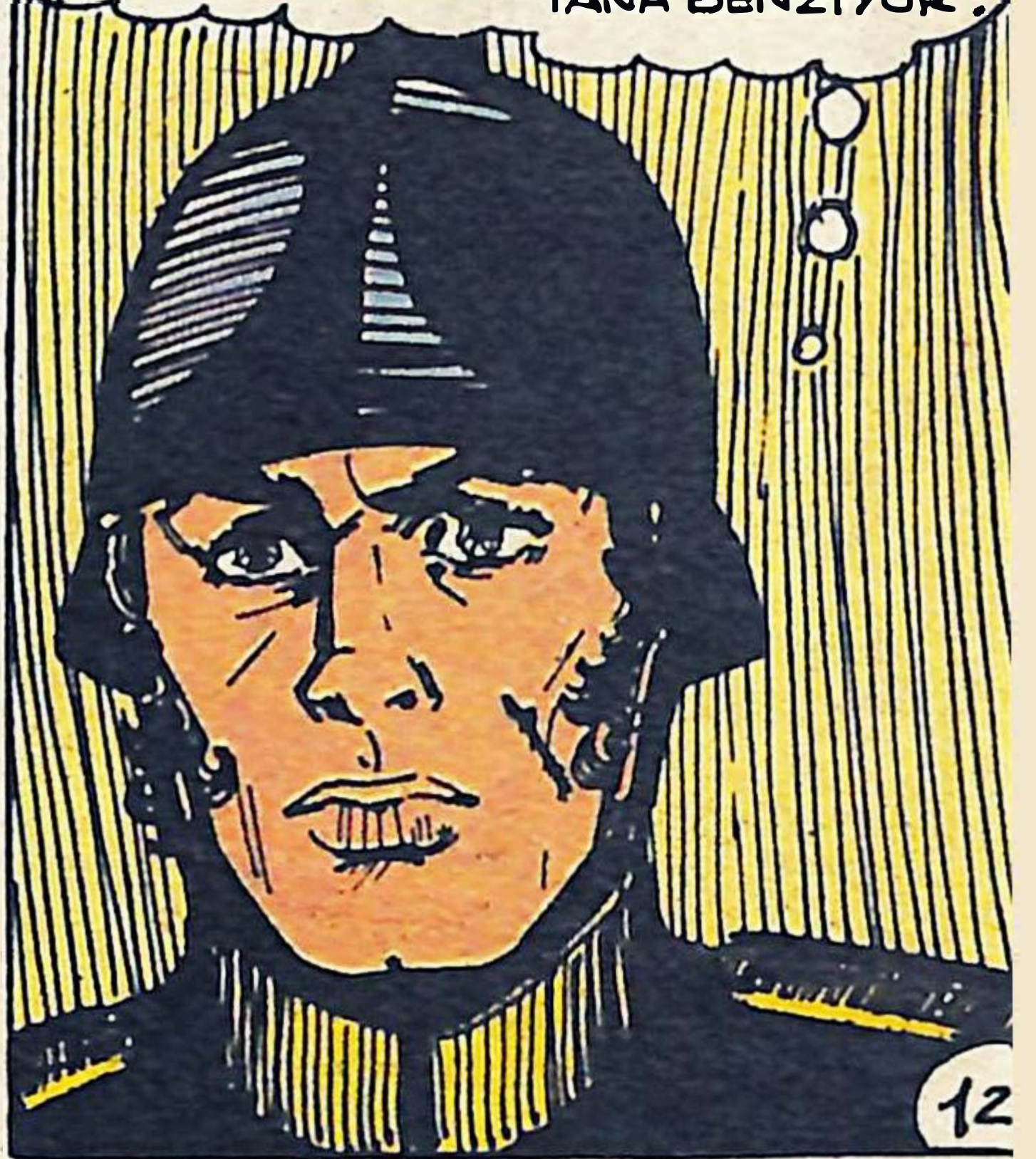




EĞER BU YAPTIĞIMI GÖRSELER  
BENİMLE ALAY EDERLER...



FAKAT NEDEN BU ÇİÇEĞİ SAKLA-  
MAK İSTİYORUM ? O KADINI  
DÜŞÜNMEMELİYİM ...TİPKİ ŞEY-  
TANA BENZİYOR .





SIRADA FABRİKANIN İÇİNDE KIZLAR, GEVEZE LÜK EDİYORLARDI...

PEY PARA BİRİKTİRDİM, ARKADAŞLAR...  
İSTERSEM PAZARDAN KENDİME BİR  
ŞEK SATIN ALABİLİRİM...

BİR SÜPÜRGEYE  
BİNSEN, SANA  
YETER DE AR-  
TAR BİLE...



BEN ŞEYTANIN KIZI  
DEĞİLİM. ÇİNGENE  
OLMAK ŞEREFİNE DE  
ERİŞEMEDİM. ONUN  
İÇİN SENİN GİBİ SÜ-  
PÜRGE LERDEN BİR ŞEY  
ANLAMİYORUM.

SEN SADECE  
APTAL TAVUĞUN  
TEKİSİN %.









BIRAZ SONRA...

BENİ GERÇEKTEN HAPİSANEYE Mİ GÖTÜRÜYORSUN? BENİM GİBİ ZAVALLI BİR KIZA ACIMİYOR MUSUN ?

SEN BURALI DEĞİLSİN GALİBA ?

BIRAZ SONRA...

BENİ GERÇEKTEN HAPİSANEYE Mİ  
GÖTÜRÜYORSUN? BENİM GİBİ ZAVALLI  
BİR KIZA ACIMİYOR MUSUN ?

SEN BURALI  
DEĞİLSİN GALİBA?

A comic book panel depicting a scene where a woman is being escorted by three men in dark uniforms and hats. The woman, with long dark hair and wearing a red and black striped top, is looking back over her shoulder with a concerned expression. The man on the right is holding a baton. The background shows a building with a window. The text in the panel includes a title 'BIRAZ SONRA...', a speech bubble from the woman asking if they are really taking her to prison and if they have any pity for a poor girl like her, and a caption at the bottom stating 'SEN BURALI DEĞİLSİN GALİBA?'.

BIRAZ SONRA...

BENİ GERÇEKTEN HAPİSANEYE Mİ  
GÖTÜRÜYORSUN? BENİM GİBİ ZAVALLI  
BİR KIZA ACIMİYOR MUSUN ?

SEN BURALI  
DEĞİLSİN GALİBA?

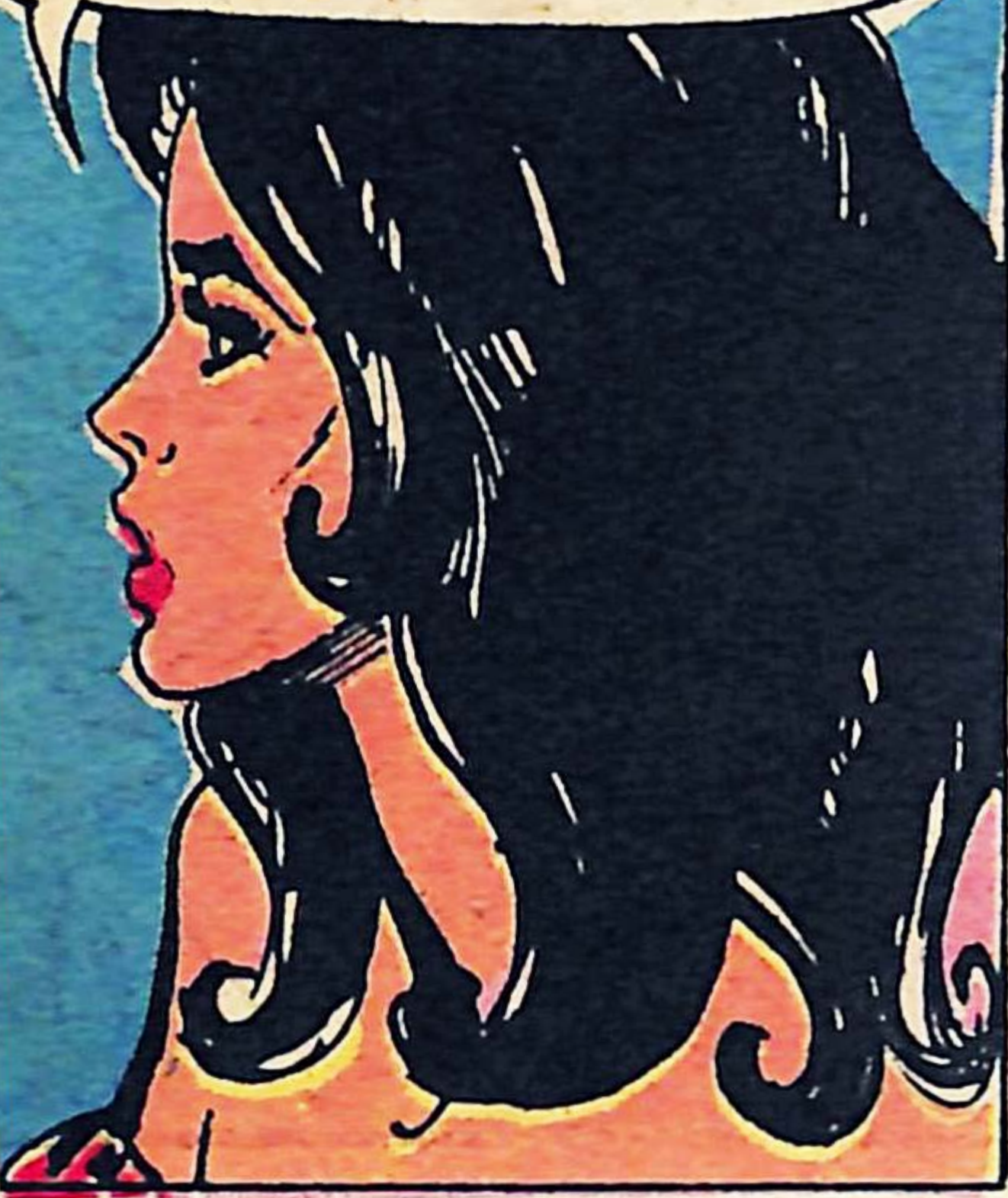
A comic book panel depicting a scene where a woman is being escorted by three men in dark uniforms and hats. The woman, with long dark hair and wearing a red and black striped top, is looking back over her shoulder with a concerned expression. The man on the right is holding a baton. The background shows a building with a window. The text in the panel includes a title 'BIRAZ SONRA...', a speech bubble from the woman asking if they are really taking her to prison and if they have any pity for a poor girl like her, and a caption at the bottom stating 'SEN BURALI DEĞİLSİN GALİBA?'.

HAYIR. BEN NAVARO KASABASINDA DOĞDUM. SEN DE ORALISIN. BUNU TELAFFUZUNDAN ANLADIM. BEN ÇİNGENELER TARAFINDAN SEVİLLA'YA GETİRİLDİM. PARA BİRİKTİRMEK İÇİN ÇALIŞIYORUM... HEP DOĞDUĞUM YERE VE YAŞLI ANNEME DÖNEBİLMEK UMUDU İLE YAŞIYORUM ...





BİR HEMŞEHRİNE YARDIM  
ETMEK İSTEMEZ MİSİN ?  
BANA CEVAP VER ...NASIL  
OLSA KONUŞTUĞUMUZ LEHÇE -  
Yİ O İKİ ASKER ANLAMİYOR .



YALAN SÖYLÜYOR. ONA İNAN-  
MAMALIYIM. NİHAYET BİR  
ÇİNGENE O... ETEKLİK GİY-  
MİŞ BİR ŞEYTAN !..



NE DİYORSUN  
ARKADAŞ ?

PEKALA ... SANA NEDEN  
YARDIM ETMEK İSTEDİĞİMİ  
BİLMİYORUM, AMA NEY-  
SE ... BENİ İT VE KAÇ-  
TANRI SENİ  
KORUSUN ...











ORTALIĞI ARAŞTIRDILAR, AMA...

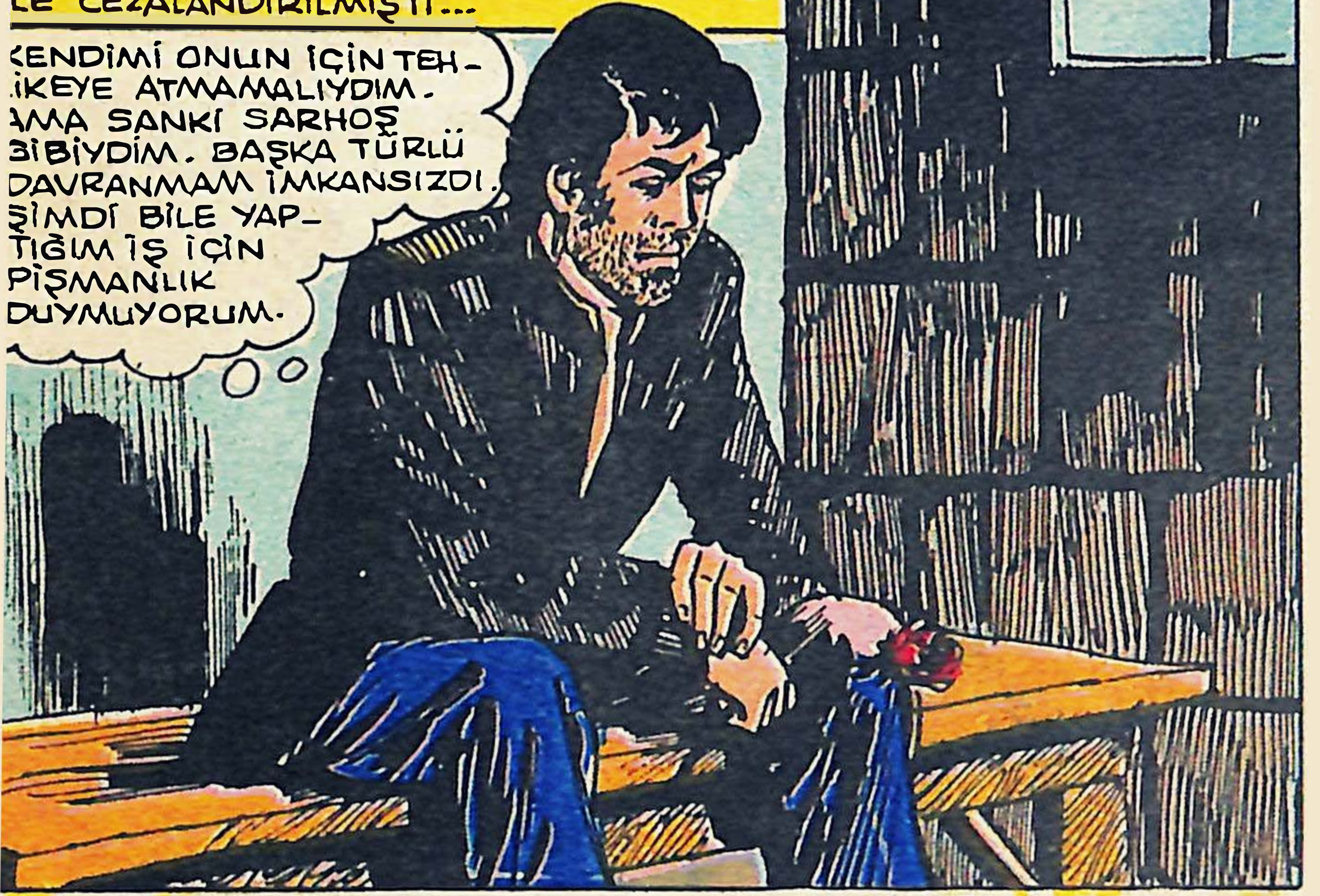
YOK OLDU... HER HALDE  
EVLERDEN BİRİNE SİĞİN-  
MİŞ OLACAK...



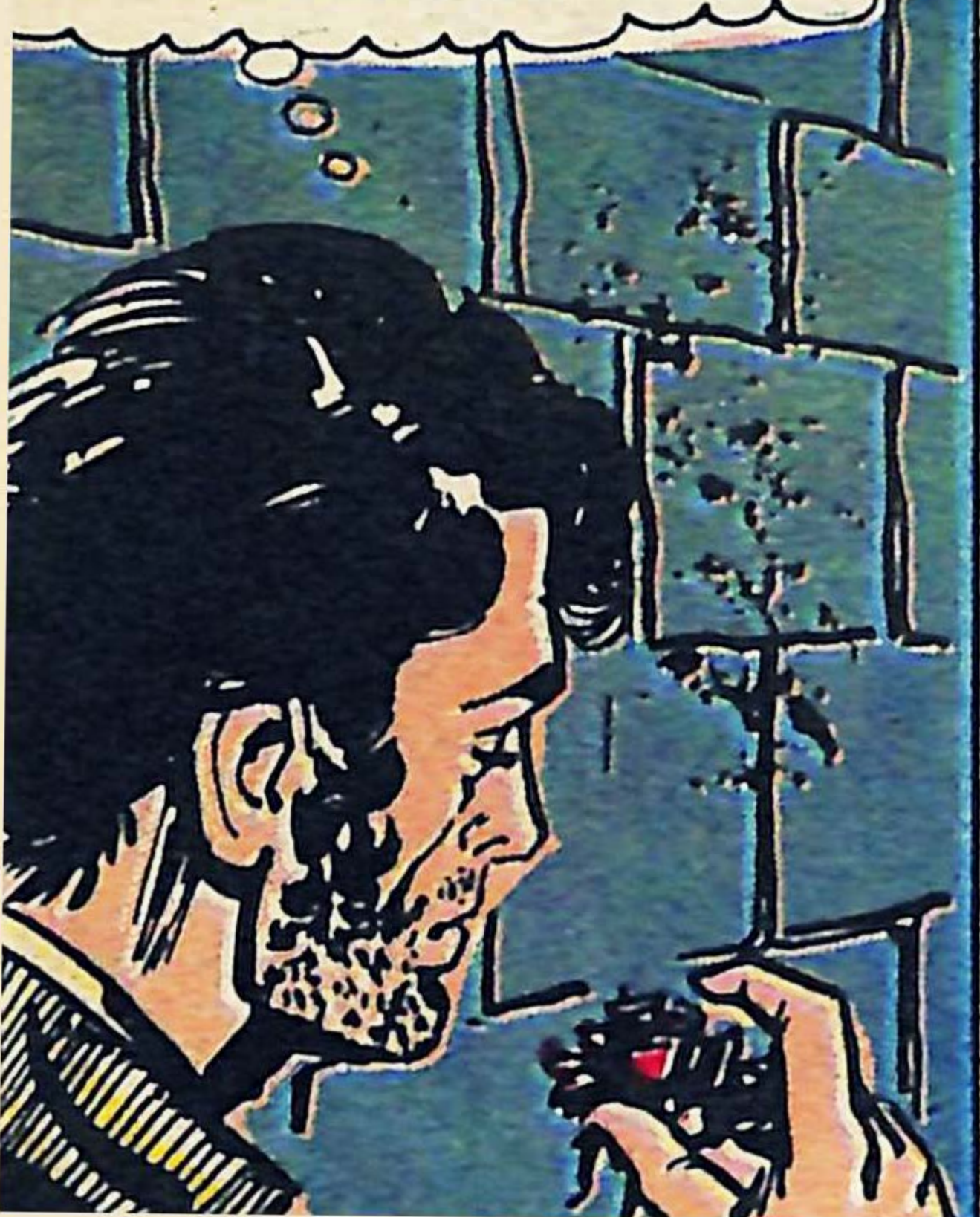


JOSE'NİN RÜTBESİ İNDİRİLMİŞ VE HAPİS  
LE CEZALANDIRILMIŞTI...

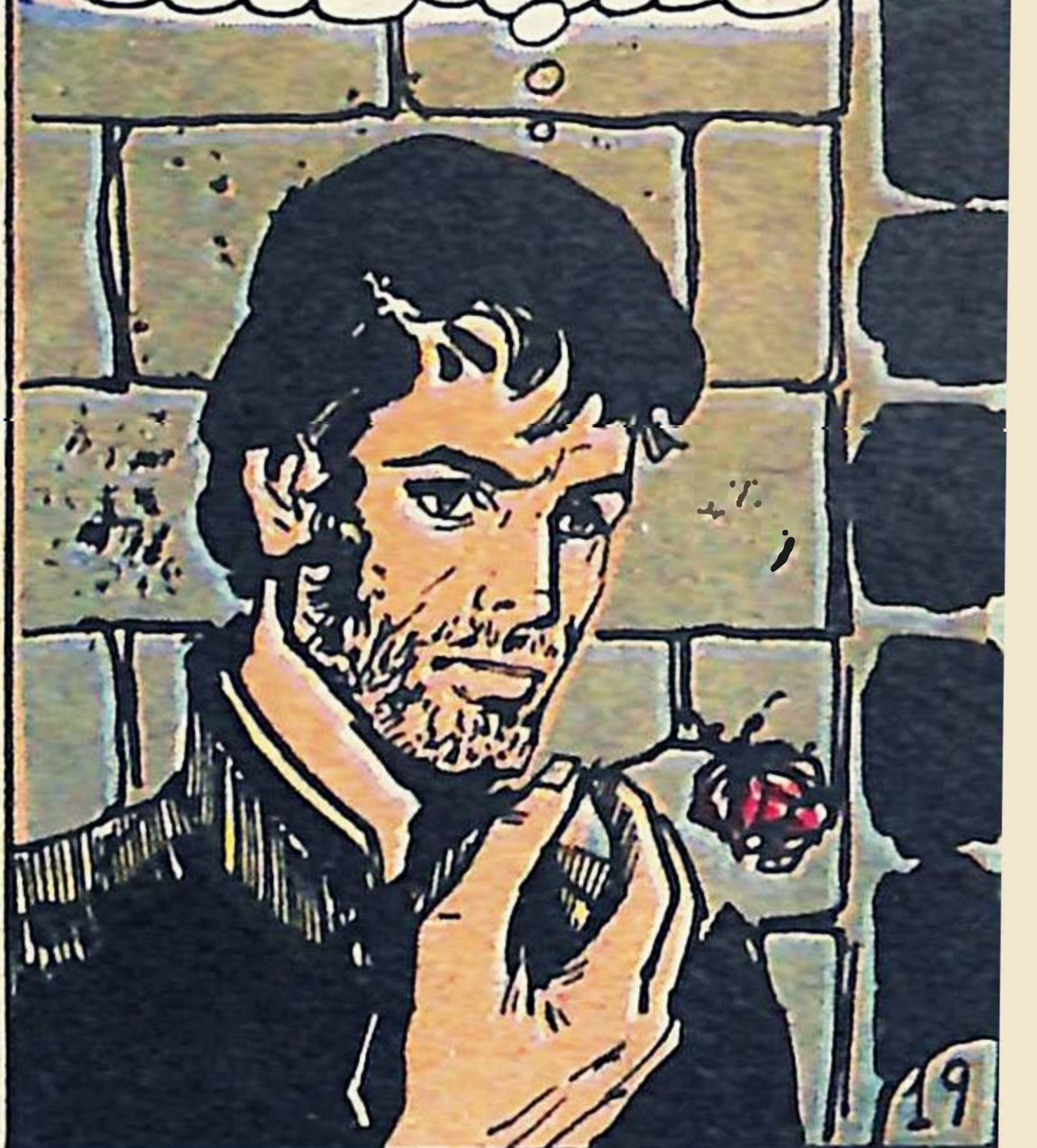
KENDİMİ ONUN İÇİN TEH-  
İKEYE ATMAMALIYDIM.  
AMA SANKİ SARHOŞ  
BİBİYDİM. BAŞKA TÜRLÜ  
DAVRANMAM İMKANSIZDI.  
ŞİMDİ BİLE YAP-  
TIĞIM İŞ İÇİN  
PİŞMANLIK  
DUYMUYORUM.



EGER GERÇEKTEN BÜYÜCÜ-  
LER VARSA KARMEN, ONLAR-  
DAN BİRİ. BENİ BÜYÜLEDİ...



ONUN İÇİN NE OLURSA OLSUN  
YAPMAYA HAZIR OLACAGIMI  
HİSSEDİYORUM...





ARADAN BİR SÜRE GEÇMİŞTİ...

AL...BUNU KUZENİN GÖNDERDİ, SANA ...

BİLDİĞİM KADARIYLA SEVİLLA -  
DA HİÇ AKRABAM YOK. KİM  
İLGİLENİYOR, BENİMLE ?

GERÇEKTEN ANLAMİYORUM.  
KİM OLABİLİR? TAN -  
RIM ... BİR TÖRPÜ ...



BİR TÖRPÜ VE GÜMÜŞ BİR  
PARA ... TANRIM ! ŞİMDİ  
BUNLARI KİMİN GÖNDER-  
DİĞİNİ ANLAMAYA  
BAŞLIYORUM ...

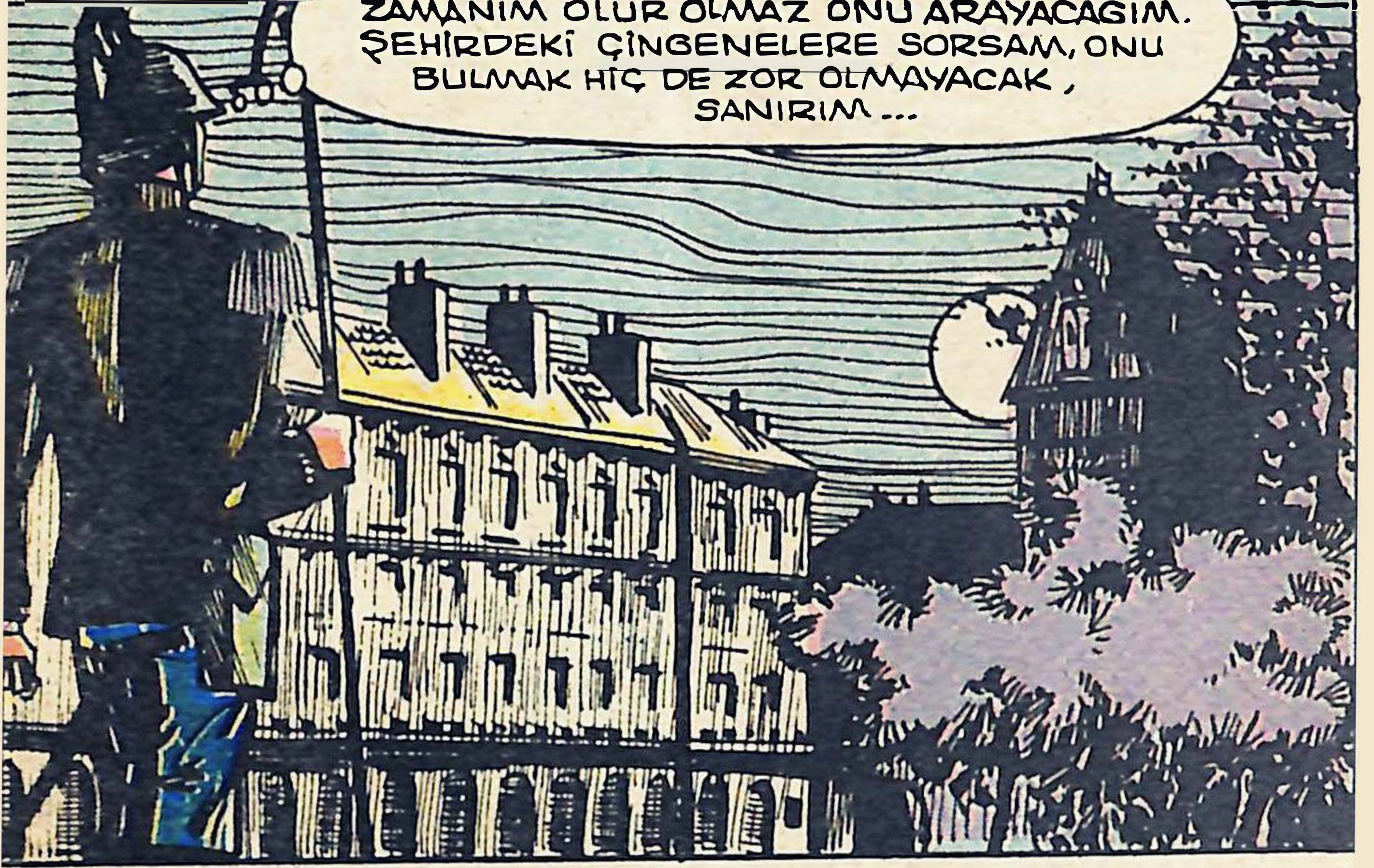
O YOLLADI ! EVET, O !  
DEMEK BENİ UNUTMADI .

AMA KAÇMAYI DÜŞÜNÜYORUM ...  
HELE BENİ BEKLEDİĞİNİ BİLİNCE  
HAPSE DAYANMAM ZOR OLMAYACAK .



JOSE BİRKAÇ GÜN SONRA, BASİT BİR ASKER OLARAK, GENÇ BİR GENERALİN EVİNİN ÖNÜNDE, AKŞAMLARI NÖBET TUTMAYA BAŞLAMIŞTI ~

ZAMANIM OLUR OLMAZ ONU ARAYACAĞIM.  
ŞEHİRDEKİ ÇİNGENELERE SORSAM, ONU  
BULMAK HİÇ DE ZOR OLMAYACAK,  
SANIRIM ...



TAM BU  
SIRADA...

MERHABA / ŞİMDİ ERMİ  
OLDUN?.. GÖREVİN BİTTİĞİ  
ZAMAN NEDEN TRIANA -  
DAKİ LİLLAS PASTİA'NIN  
MEYHANESİNE BALIK YE-  
MEYE GİTMİ-  
YORSUN?





GENERAL'İN VERDİĞİ  
DAVETE GİDİYOR. ARKA-  
DAŞLARIYLA, MİSAFİRLERİ  
EĞLENDİRECEK.



TRİANA'DA LİLLAS PASTİA'NIN  
MEYHANESİ... BU AKŞAM NÖBE-  
TİM BİTER BİTMEZ ORAYA GİDE-  
CEĞİM...



GECE YARISINA DOĞRU MEYHANEYE GELDİ...

BURADA OLMALILAR. EĞLEN-  
CEDEN SONRA BURAYA  
GELİP BENİ BERLEYECEĞİ-  
NE EMİNİM...





HEYEÇANLANMA ARKADAŞ, BURADAYIM .AMA  
BURADA KALMAYA NİYETİM YOK.  
DIŞARIYA ÇIKALIM MI ?.

MEMNUNİYETLE KARMEN .NEREYE  
İSTERSEN ORAYA GİDELİM...

AL... HAPİSTEYKEN BANA TÖRPÜ  
İLE BİRLİKTE YOLLAMIŞ OLDU -  
GÜN GÜMÜŞ PARA...

ONUNLA YİYECEK İÇECEK  
BİR ŞEYLER ALALIM...  
YAŞLI BİR ÇİNGENE  
ARKADAŞIM VAR...  
ONUN EVİNE GİDE -  
LİM. ORADA YER,  
İÇERİZ...



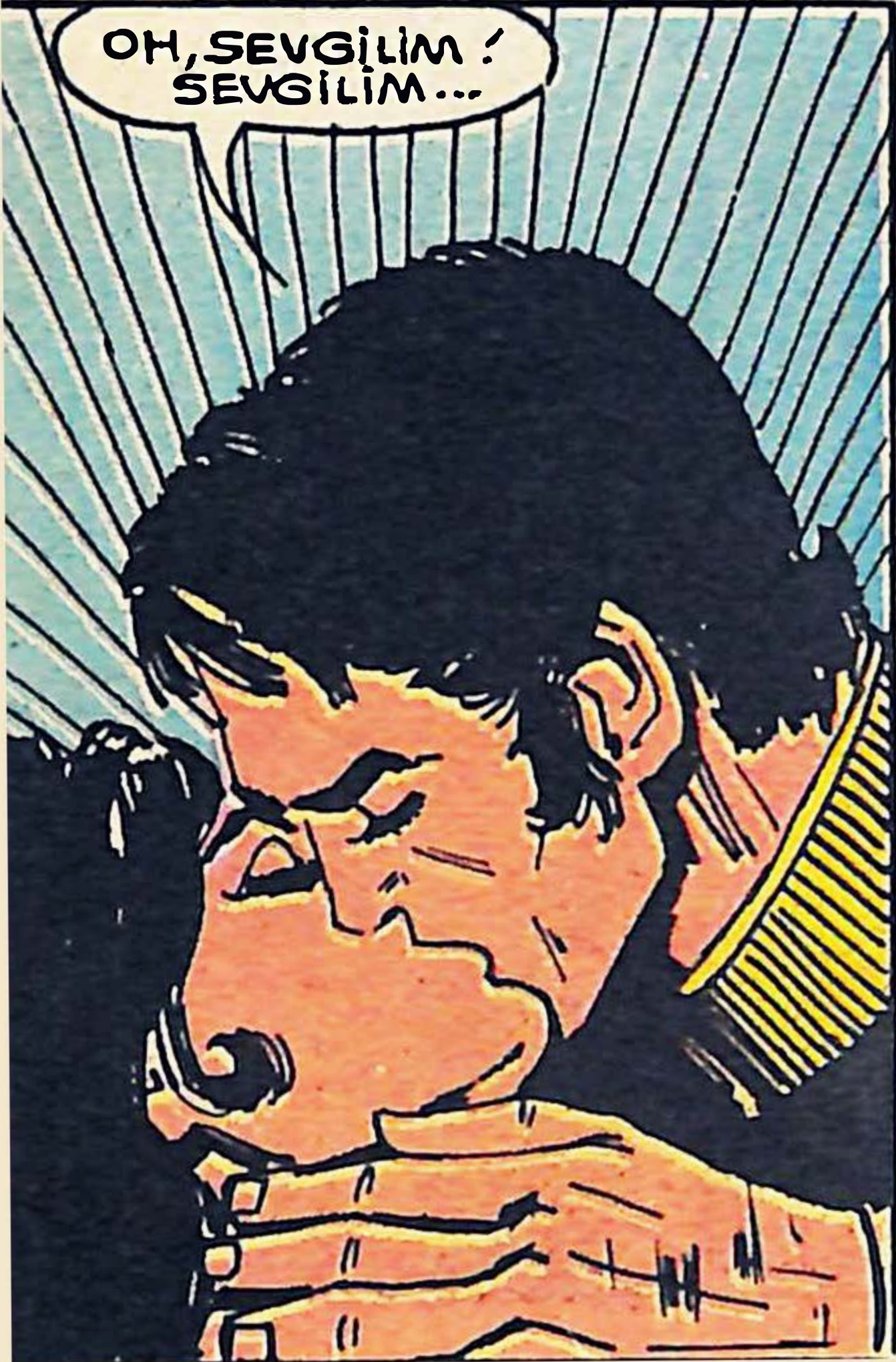
BIRAZ SONRA...

İSTE ÇANIM. EĞER BENİ İSTER-  
SEN, SENİN OLACAGIM...

BUDA SO-  
RULUR MU,  
KARMEN?



OH, SEVGİLİM !  
SEVGİLİM...



DUR ... BİR DAKİKA  
BEKLE LÜTFEN ...



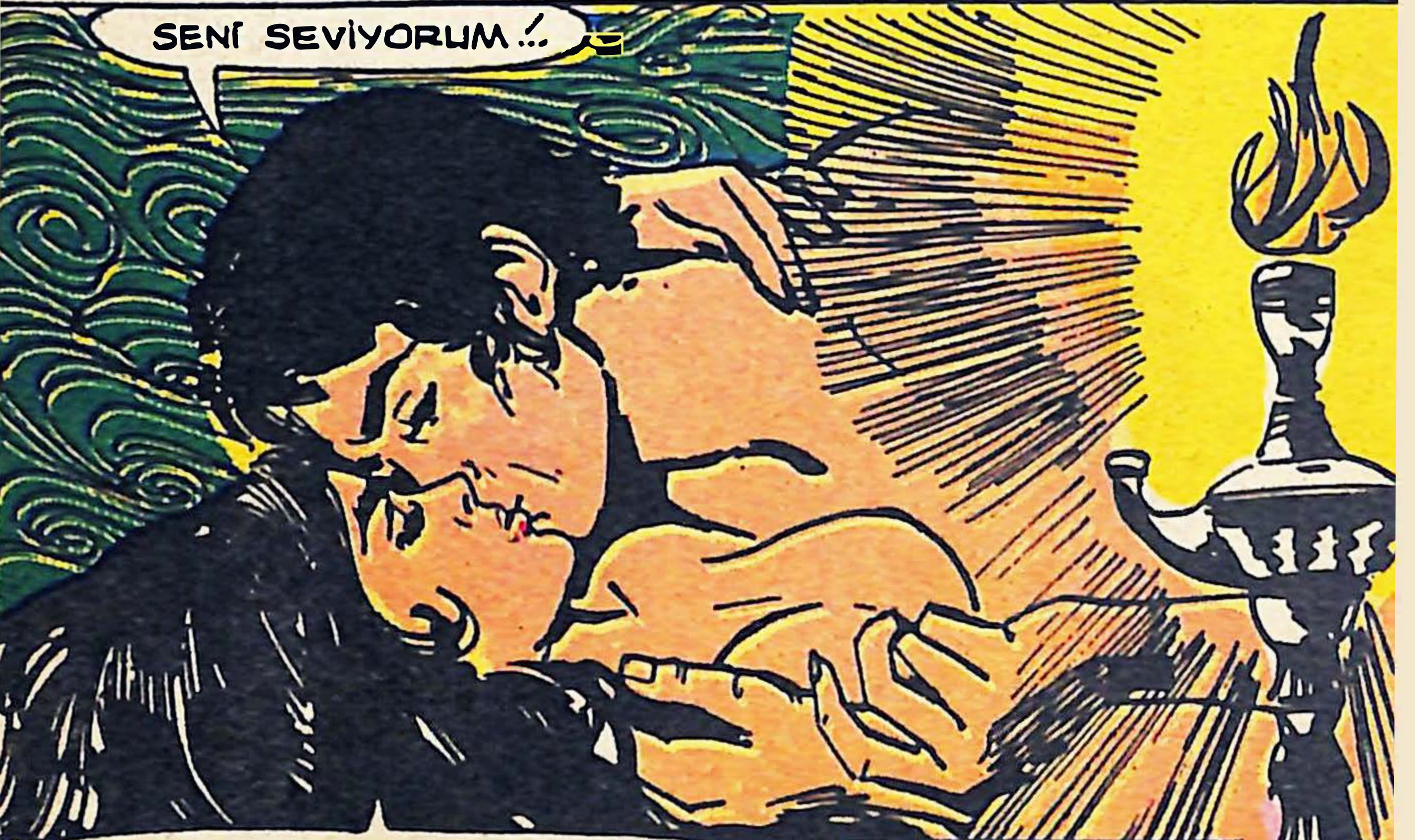


ÇOK GÜZELSİN, KARMEN...  
SENİN KADAR GÜZEL BİR  
KADIN HIÇ GÖRMEDİM...

GEL... GÖRMÜYOR  
MUSUN, ARZUDAN  
ÖLMEK ÜZEREYİM.



SENİ SEVİYORUM !



BEN DE ... SANKİ SENİ KOÇAM-  
MIŞSIN GİBİ HİSSEDİYORUM...  
BEN DE SENİN KARINMIŞ GİBİYİM.

İKİ GENÇ, ARZU  
VE İHTİRASLA  
KUCAKLAŞTILAR...



GEÇ VAKİT... EPEY GECİK-  
TIM. GERİ  
DÖNMELİYİM, CANIM...



HAYIR! BU GECE  
BENİ BIRAKMA... BE-  
NİMLE KAL. SANA BİR  
TÜRLÜ DOYAMADIM...

NASIL  
İSTERSEN,  
SEVGİLİM...

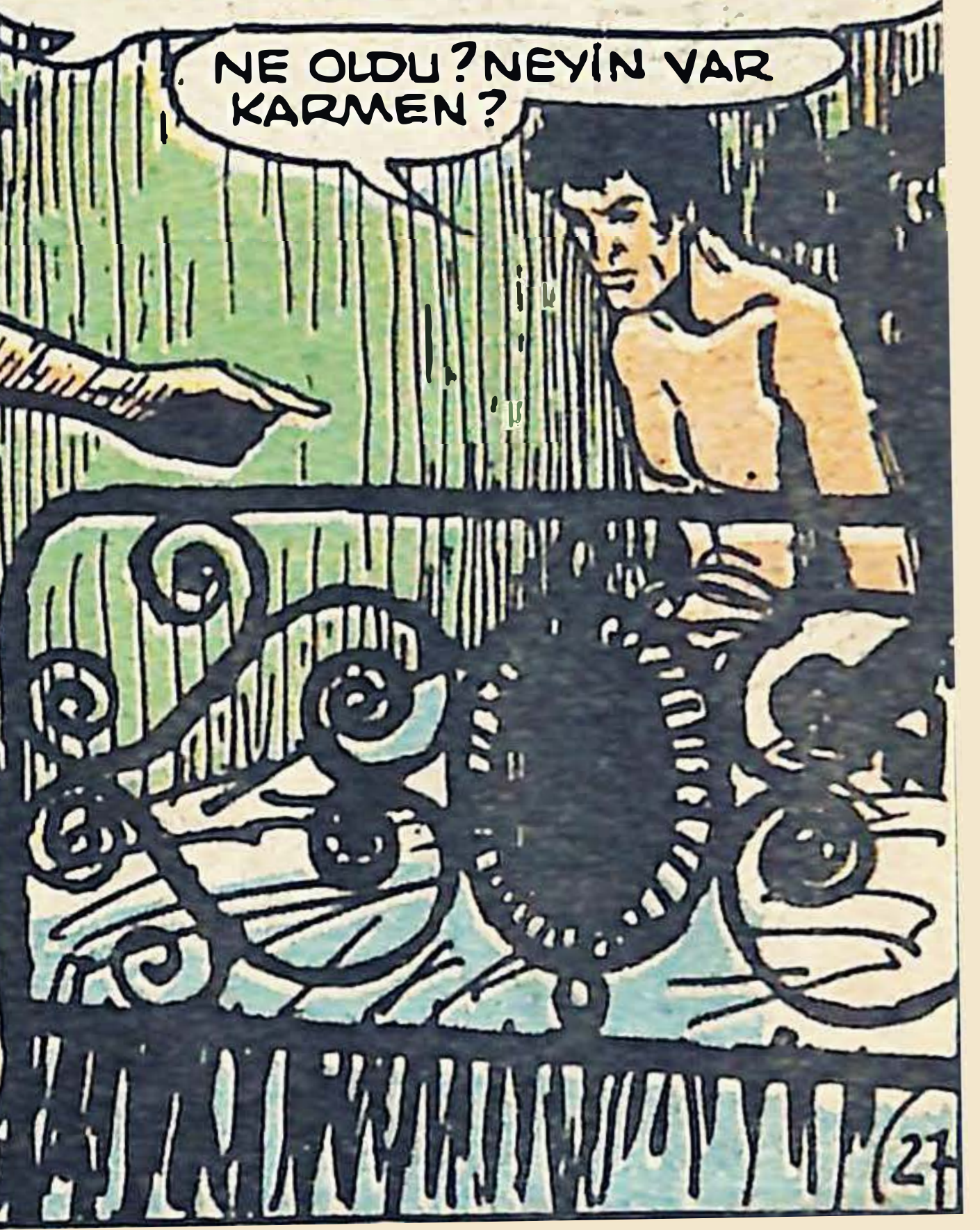


ERTESİ SABAH...



ŞİMDİ GİTMELİSİN. SANA BORCU-  
MU ÖDEDİM. ARTIK BENDEN UZAK  
DUR JOSE!.. ANLIYOR MUSUN?

NE OLDU? NEYİN VAR  
KARMEN?





NEDEN SENDEN UZAK DURMALIYIM? BANA  
CEVAP VER...

SEN BİR ÇİNGENE DEĞİLSİN. KÖPEKLE KURT,  
HİÇBİR ZAMAN ANLAŞAMAZLAR. BUNU HERKES  
BİLİR. ŞEYTANLA KARŞILAŞTIN SEN... ŞİMDİLİK  
PAÇAYI KURTARDIN. ARTIK BENİ DÜŞÜNME..!

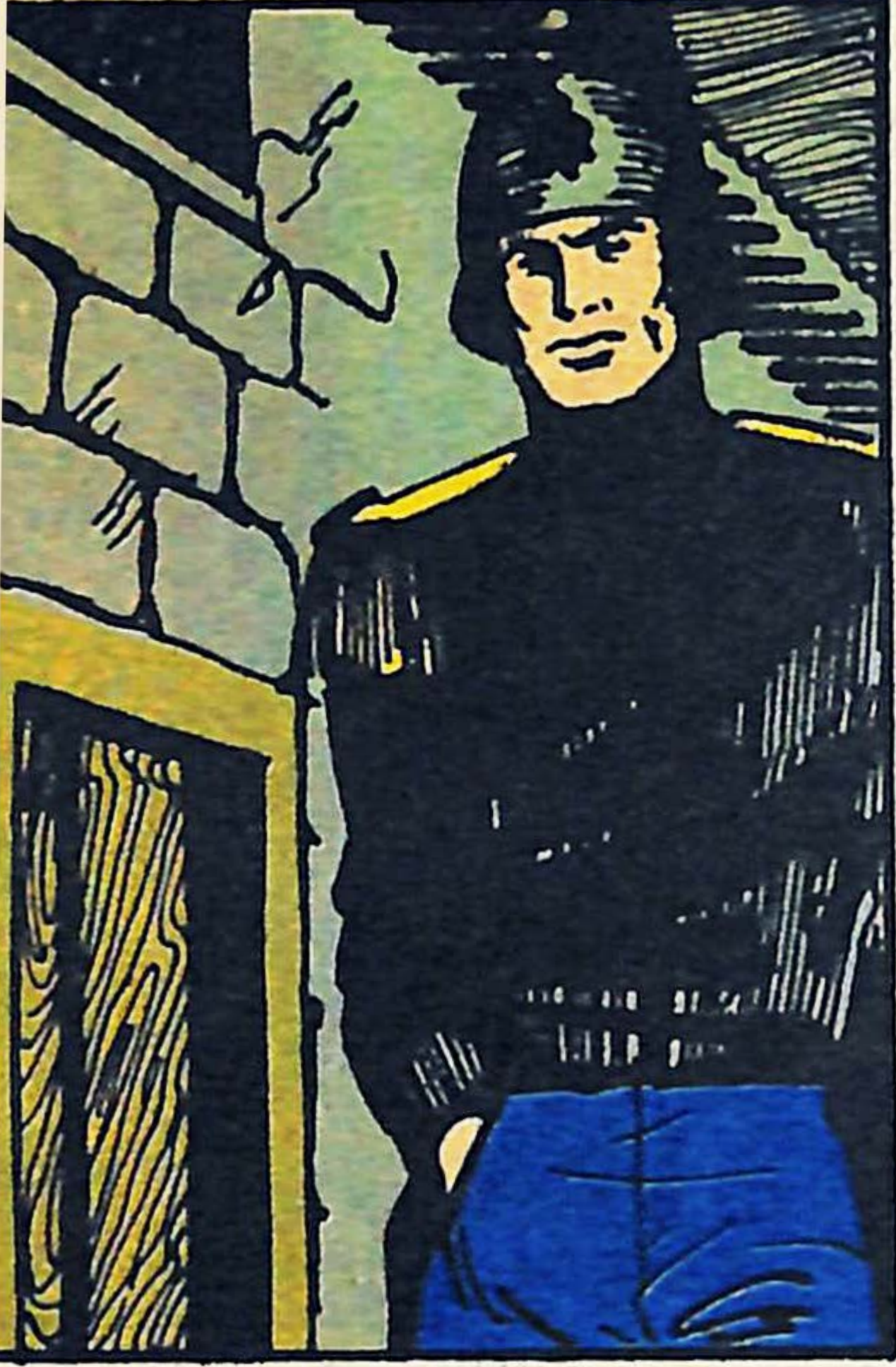
BENİ DİNLE, JOSE... BENİM GİBİ  
UÇARI BİR KADINLA EVLENMEYİ  
AKLINDAN ÇIKARMALISIN...

SUS, SUS...  
YALVARIRIM.

KARMEN'İN  
BU KARARLI KO-  
NUŞMALARI KARŞI-  
SINDA JOSE, NE DİYECE-  
ĞİNİ ŞAŞIRMIŞTI...



SABAH, AZ SONRA ...



BELKİ DE HAKLI ... AMA ONU SEVİYORUM ... KARMEN'İ UNUTMAM, İMKANSIZ ...



GÜNLER GEÇİP GİTMEKTEYDİ... BİR GECE JOSE, KARMEN'İ UMUTSUZÇA ARADI...



ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR... BELKİ DE SEVİLLA'DAN AYRILDI. ONU BİR DAHA GÖREMEMEK DÜŞÜNCESİ, BENİ ÇILDIRTACAK.









MERHABA ARKADAŞ...  
SENİ BİR SOKAK SER-  
SERİSİ SANDI...  
ARMEN'İ  
GÖRDÜN MÜ?

HAYIR... ONU GÜNLERCE  
BOŞU BOŞUNA ARAYIP  
DURDUM.

UMUTSUZLUĞA  
KAPILMA. BELKİ  
ÇOK YAKINDA  
GÖRÜRSÜN.

NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN? HEY,  
DUR! TANRI AŞKINA, ALIP BAŞINI GİTME...

KALAMAM. AMA  
BANA GÜVEN.  
ONU BU AKŞAM  
TEKRAR GÖRE-  
CEKSİN...



BU AKŞAM MI ?.. BUNU BANA SÖYLEMEK İÇİN  
MI BURAYA KADAR GELDİ ? BELKİ DE HABER  
VERMEK İÇİN ONU KARMEN YOLLADI ...



KARMEN!.. DEMEK LILIAS PASTIA, BANA  
YALAN SÖYLEMEDİ ...

HAYIR JOSE...  
GELECEĞİMİ SANA SÖYLE-  
MESİNİ ONA TEMBİHLE-  
DİM. SENİNLE KO-  
NUŞMALIYIM ...





SONRA KONUŞURUZ. ÖNCE BIRAK  
DA SENİ KUCAKLAYAYIM...

HAYIR. HER ŞEYDEN  
ÖNCE İŞ GELİR. ARKADA-  
ŞIMIN, ELİNDEKİ YÜK-  
LERLE ŞEHRE GİRME-  
SİNE İZİN VERİR  
MİSİN ?



UMARIM, BANA KAÇAKÇILARIN ŞEHRE GİRMESİNE GÖZ YUMMA-  
MI TEKLİF ETMİYORSUNDUR, KARMEN...

İSTEDİĞİM ŞEY BU. AMA ŞİMDİ,  
BENİM İÇİN BUNU YAPMAK İSTEME-  
DİĞİNİ ANLIYORUM. DAMARLARINDAKİ  
KAN SANKİ DONMUŞ... NEYSE,  
BAŞIMIN ÇARESİNE BAKACAĞIM.





ÜSTLERİNDEN BİRİYLE KONUŞA-  
CAĞIM... İŞİN KARŞILIĞI OLARAK  
KENDİMİ ONA İKRAM EDECEĞİM.  
NASIL OLSA KABUL EDEN BİRİ  
ÇIKACAKTIR...

SUS! BÖYLE KONUŞMA  
KARMEN. PEKALA... İSTE-  
DİĞİNİ YAPACAĞIM. AMA  
YARIN BULUŞACAĞIMIZA  
DAİR BANA SÖZ  
VER...



BÖYLECE... ÇABUK OLUN! ACELE  
EDİN BİRAZ...





TEŞEKKÜR EDERİM AŞKIM  
BENİM... YARIN ARKADAŞIMIN  
EVİNDE BULUŞALIM...



SOMURTMA ÖYLE. ARTIK OLAN  
OLDU. AMA MERAK ETME...  
HIÇ KİMSE OLAYI  
BİLMEYECEK.

EYET, YARIN  
GÖRÜŞÜRÜZ,  
KARMEN.



ERTESİ GÜN JOSE, ÖDÜLÜNÜ ALMIŞTI.



SEN BENİ ÇILDIRTIYORSUN SEVGİ-  
LİM... YALVARIRIM BENİ HIÇ BIRAK-  
MA... SANA İHTİYACIM VAR...



KORKMA, SENİ BIRAKMAYA NİYETİM YOK ...  
YARIN YİNE GEL. BENİ BURADA  
SENİ BEKLERKEN BULACAKSIN ...

GELECEĞİM KARMEN ...  
SENİN İÇİN NE OLURSA OL ...  
SUN, YAPMAYA HAZIRIM ...



FAKAT ERTESİ GÜN ...

KARMEN YOK. SEVİLLA'DA  
DEĞİL. BEN SADECE ONUN, BİR İŞ  
İÇİN GİTTİĞİNİ BİLİYORUM ...

İMKANSIZ !.. KARMEN, BANA  
GÖRÜŞECEĞİMİZE, DAİR  
SÖZ VERMİŞTİ ...





SEN KARMEN'İN VERDİĞİ SÖZE İNANIYOR  
MISUN ? BOŞVER OĞLUM... O, SANA  
GÖRE BİR KADIN DEĞİL...

BEN ONU  
SEVİYORUM.  
ONU ARAMAK  
İÇİN TEKRAR  
GELECEĞİM.



JOSE, AKŞAM ÜZERİ ONU  
GÖRMEK UMUDU İLE YOLUN  
BİR KÖŞESİNE GİZLENMİŞTİ...

VE SONUNDA ONU GÖRDÜ...

İŞTE, ORADA... AMA  
YALNIZ DEĞİL...





KARMEN !.

JOSE BU !. ONUN HEMEN BİTMESİNİ  
SAĞLAMALIYIM. LEHÇEMİZİ KONU-  
ŞACAĞIM. YANIMDAKİ ANLAMAZ.



DEFOL GİT BURADAN JOSE. BAŞINA BİR  
FELAKET GELMEDEN TOZ OL !. ŞABUK !



FAKAT, NELER SÖYLÜ-  
YORSUN SEN ? HANGİ  
DİLİ KONUŞUYOR -



ALIP BAŞIMI GİDEYİM VE SENİ BU HERİFLE BİRLİKTE BIRAKA-  
YIM, ÖYLE Mİ? HAYIR, KARMEN! BENİMLE GEL, YOKSA  
KÖTÜ OLUR!..

HAYIR! BENİ  
RAHAT BIRAK!



ÇEKİL ARADAN ASKER! YOK OL! YOKSA PIŞ-  
MAN OLACAKSIN!..

ALLAHIN CEZASI  
DAMERİN! SENDEN  
KORKMUYORUM.



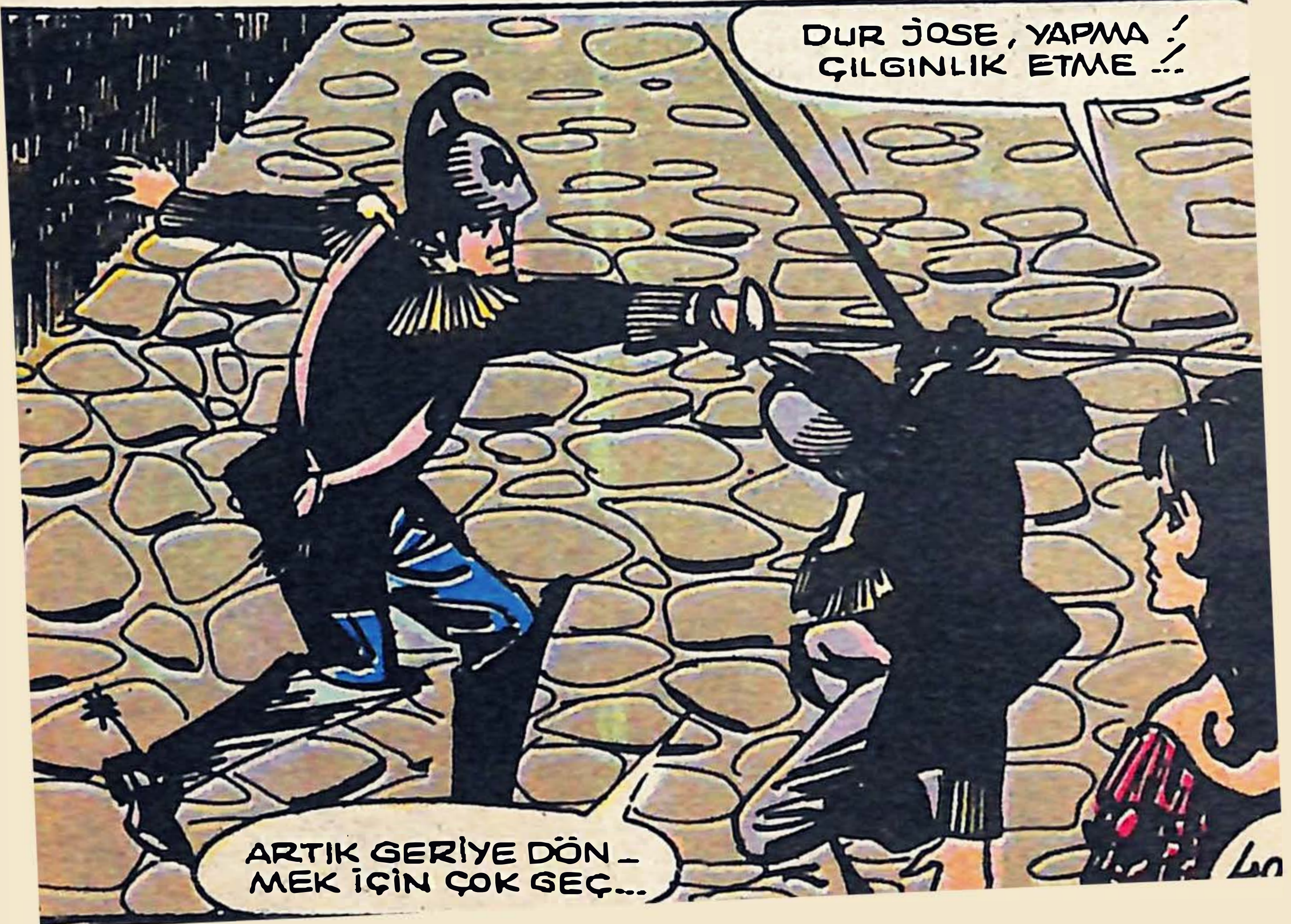


BANA KÜFRETMeye NASIL  
CESARET ETERSİN? AL ...

OH ... BUNU YAPMAMALIYDI!  
BUNU YAPMAMALIYDIN,  
DAMERİN ...



DUR JOSE, YAPMA!  
ÇILGINLIK ETME ...



ARTIK GERİYE DÖN -  
MEK İÇİN ÇOK GEÇ...







SENİNLE GELECEĞİM. AMA KİMİLDİ, HAYDİ!..  
SANA SÖYLEMİŞTİM. UĞURSUZLUK, GETİRECEĞİMİ  
ANLATMIŞTİM. BENİ DİNLEMEDİN.  
HADİ, ÇABUK OL!..



DAHA SONRA ...

ŞİMDİ NE YAPACAĞIMIZA KARAR  
VERELİM. YAPTIKLARINDAN SONRA  
SEVİLLA'DA KALAMAZSIN. BUNU  
BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ ?

PEKİ, NEREYE GİTME-  
LİYİM ? BEN SENİN  
OLUĞUN YERDE BU-  
LUNMAK İSTİYORUM.





İYLE OLACAK ZATEN... AMA HAVANI  
DEĞİŞTİRMEN GEREK. BENİM DE  
ÇİNDE BULUNDUĞUM, KAÇAKÇILIK  
YAPAN BİR ÇETEYE GİRECEKSİN.  
ANLAŞTIK MI ?.

SENİ KAYBETMEMEK  
İÇİN İSTEDİĞİN HER  
ŞEYİ YAPARIM ...!

AŞK, SENİ ÇILGINA ÇEVİRDİ, AMA ARTIK  
BUNU DÜŞÜNMEYELİM. KIYAFET DEĞİŞ  
TİRİP BERABERCE ŞEHİR DIŞINA  
ÇIKACAGIZ. ÇETE, DAĞLARDA  
GİZLENİYOR...



JOSE, GECEYARISI DAĞ BAŞINDA, DAN-  
CAIRO İLE BİRLİKTE, ÇETENİN DİĞER  
ADAMLARINI BEKLİYORDU...

ÇOK YAKINDA DÖNERLER...KARMEN  
DE GELİR. O ŞEYTAN KADIN NE  
YAPTIYSA YAPTI VE SONUNDA  
KOCASINI HAPİSTEN KURTARMAYA  
MUVAFFAK OLDU...

NELER  
SÖYLÜYORSUN  
DANCAIRO ?  
YOKSA  
KARMEN  
EVLİ Mİ ?





EVEL BİLMİYOR MUYDUN ? ONUN ERKEĞİ,  
DERİSİ KOYU RENKLİ BİR ÇİNGENE. KALBİ  
GECE GİBİ KARA, YÜZÜ TIPKI CANAVAR GİBİ  
ÇİRKİN... ADI GARSİA ...

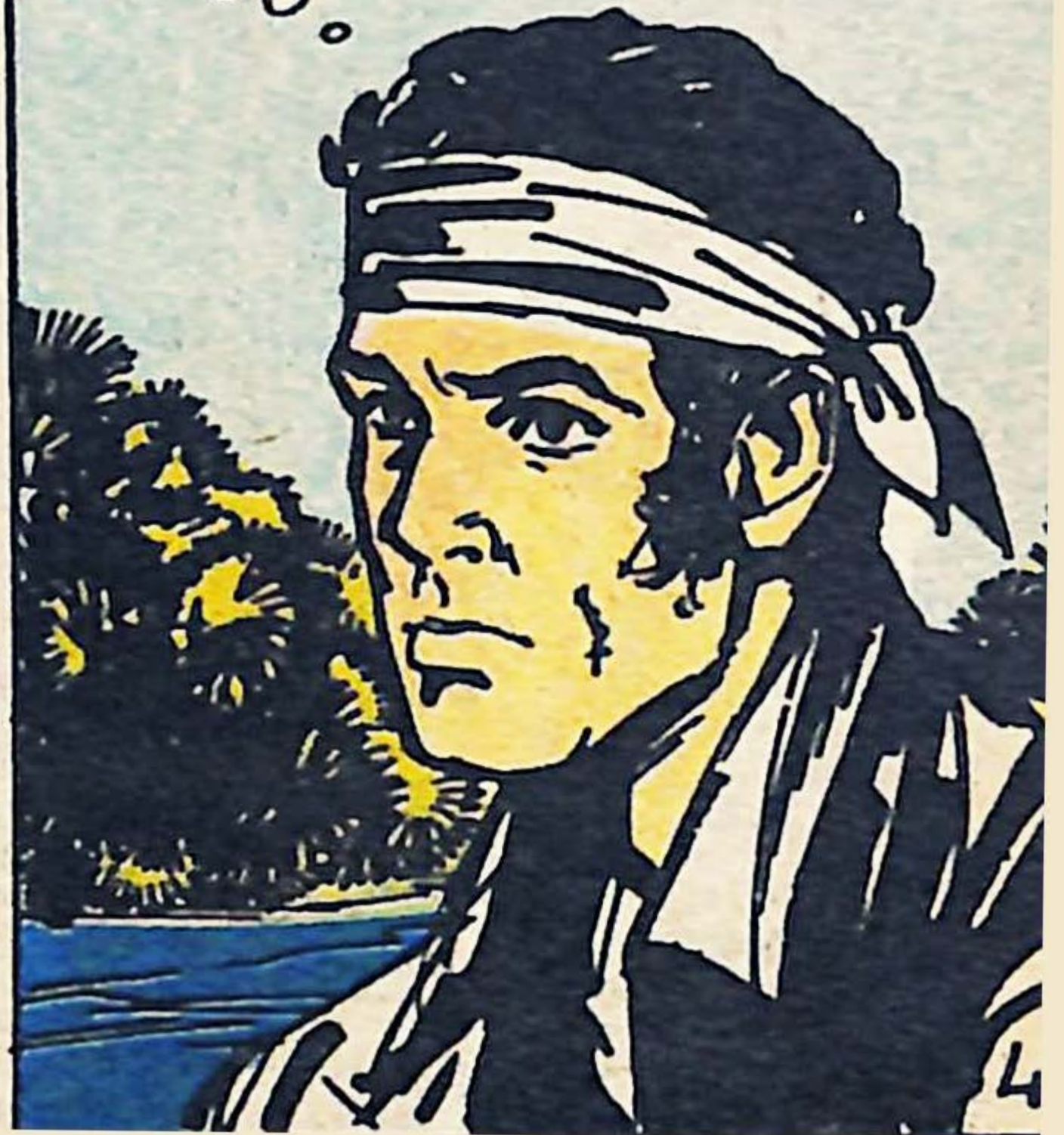


BANA HİÇ SÖZ ETMEDİ  
ONDAN. HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDİ.

HEY, ALDIRMA DELİKANLI ...  
DÜNYANIN SONU DEĞİL  
Kİ BU...



EVLİ Mİ ? TANRIM ! NEDEN  
BANA SÖYLEMEDİ ? ŞİMDİ  
KOCASI İLE GELECEK ...





GECE, GEÇ VAKİT...

İSTE, ARKADAŞLARIMIZ  
GELDİ. SELAM ÇOCUKLAR!  
YÜKLERİNİZİ İNDİRİP ATE-  
ŞİN ETRAFINA OTURUN...



YERE ATLA, KADIN! BANA  
YEMEK HAZIRLA!  
KARNIM ZİL ÇALIYOR!

KARMEN'İN KOCASI  
GARCIA, BU OLMALI...  
ONDAN NEFRET ETTİĞİ-  
Mİ HİSSEDİYORUM. KA-  
FAM ALLAK BULLAK OLDU.





BU KADAR İĞRENÇ BİRİNİ NASIL SEVEBİLİR KARMEN ? ONUNLA EVLENMİŞ, ÜSTELİK HAPİSTEN KURTARMİŞ... ŞİMDİ DE ONA NEŞELİ NEŞELİ HİZMET EDİYOR...



ARTIK KARNIM DOYDU. GÜZEL KARIMLA BİRLİKTE ÇEKİLİYORUZ. EPEY ZAMANDIR BİRBİRİMİZDEN UZAK KALDIK... ÖYLE DEĞİL Mİ YAVRUM ?

TABİİ, GARSİA... GİDELİM...







YILAN / HİÇ VİCDAN AZABI DUY-  
MADAN, GÖZÜMÜN ÖNÜNDE  
ONUNLA SEVİŞİYOR...



NE KADAR ACI ÇEKTIĞİMİ BİLİYOR,  
AMA ÖNEM VERMİYOR. TANRIM!  
KENDİME DAHA FAZLA HAKİM OLA-  
MAYACAĞIM. KENDİMİ ENGELLE-  
MEYİ NASIL BASARACAĞIM ?





ŞAFAK VAKTİ...

HELE ŞÜKÜR, SENİ BULDUM. YARIM SAAT -  
TENBERİ ARIYORUM... HADİ, GİDİYORUZ.  
DİĞER ARKADAŞLAR DA HAZIR...

PEKALA DAN -  
CAİRO, KIZMA...  
BU GECE ARKADAŞ -  
LAR ARASINDA  
KALMAK İSTEME -  
DİM. YALNIZ OL -  
MAK İSTEDİM.

ACELE EDELİM / SEN DE JOSE, KİMİLDİ  
BİRAZ... ORADA TAŞ KESİLMİŞ GİBİ  
DURMA ÖYLE...

YÜZSÜZ / GÖZLERİME  
BAKMAYA CESARET  
EDİYOR. ACIMLA  
ALAY EDERCESİNE  
KONUŞUYOR.





BÜTÜN ÇETE, KAÇAK EŞYALARLA YÜKLÜ ATLARLA  
BİRLİKTE, DAR PATİKA YOLDA İLERLEYEREK,  
DAĞDAN AŞAĞIYA DOĞRU İNMEYE ÇALIŞIYORDU.  
AMA...



--BİRDENBİRE AZ ÖTEDE--



KAÇAKÇILAR!..  
SİLAHLARINIZA SARI-  
LIN, ARKADAŞLAR!..

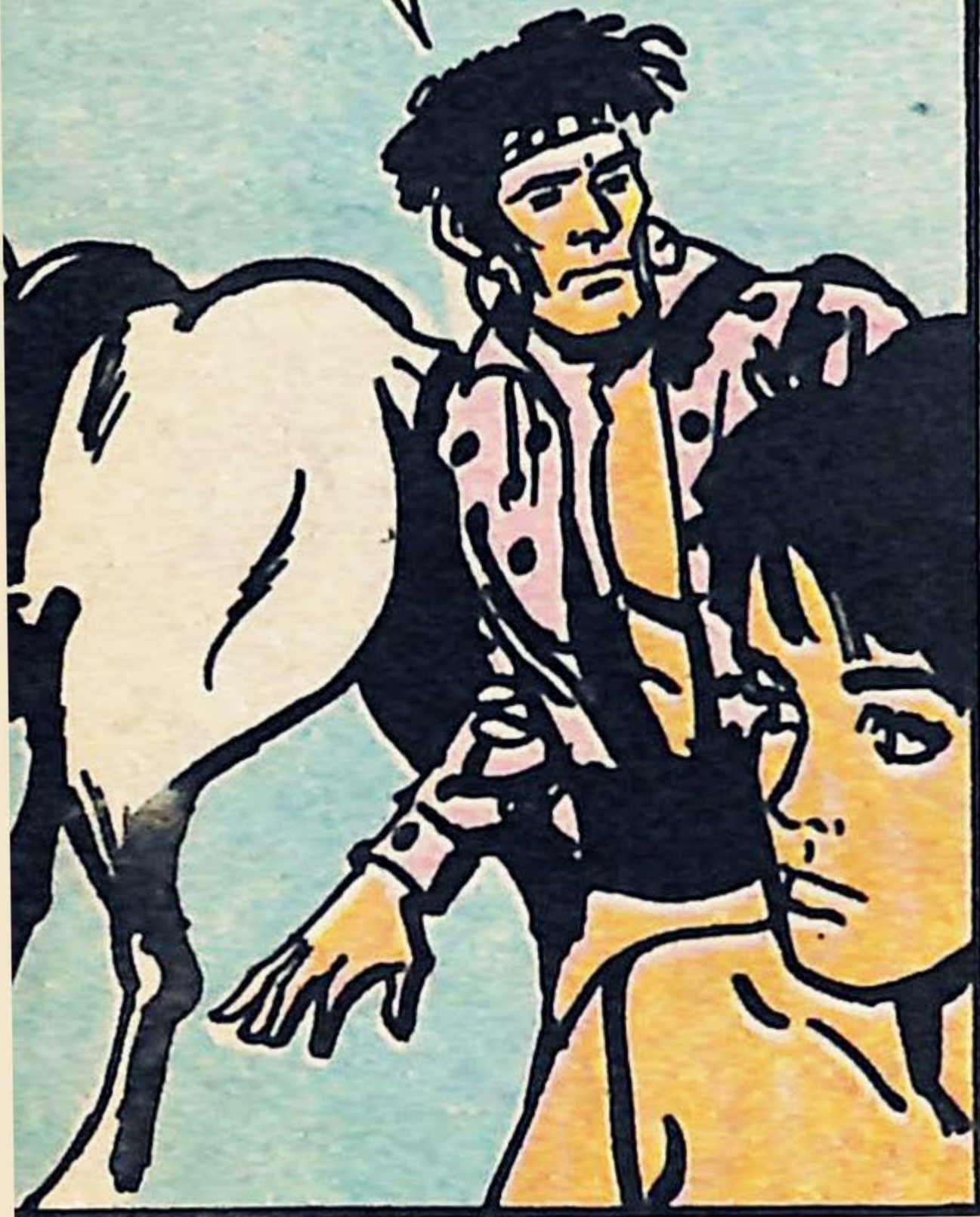








AŞAĞI ! BENİ TAKİP  
EDİN ARKADAŞLAR !



BIRAK BENİ !  
YAPAMAYA -  
ÇAĞIM !

BEN SENİ TAŞIRIM,  
REMENDADO...





ÇETENİN ADAMLARI, BİRBİRLERİNDEN AYRILARAK AŞAĞIDAKİ  
UÇURUMA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞLARDI...

ÇABUK! ACELE ETMEZ -  
SEK BU KÖPEKLER  
HEPİMİZİ ÖLDÜRECEK!



SERSEM! O LEŞİ NE YAPACAĞIZ ?  
İŞİNİ BİTİR VE ACELE ET!!











LANETLENMİŞ KÖPEK!.. BUNU NASIL YAPARSIN ?

BANA TEŞEKKÜR ETMELİ - SİN ARKADAŞ... SIRTINDAN BÜYÜK BİR YÜKÜ KALDIRDIM. ÖYLE DEĞİL Mİ ? HA HA HA !





DUR ! ÇILGINLIK ETME OĞLUM . OLAN  
OLDU... ŞİMDİ KENDİMİZİ KURTAR -  
MAYI DÜŞÜNELİM . HEPİMİZİ YAKALA -  
YACAKLAR .

AKŞAM KARAN -  
LIĞI ÇÖKERKEN  
ÜÇ ADAM VE  
KARMEN, KURTUL -  
MAYI BAŞARMIŞLAR -  
DI... SEVİNÇ İÇİNDE  
OLAN KARMEN ,  
GARSİA İÇİN, ATEŞİN  
KARŞISINDA DANSET -  
MEYE BAŞLAMIŞTI ...

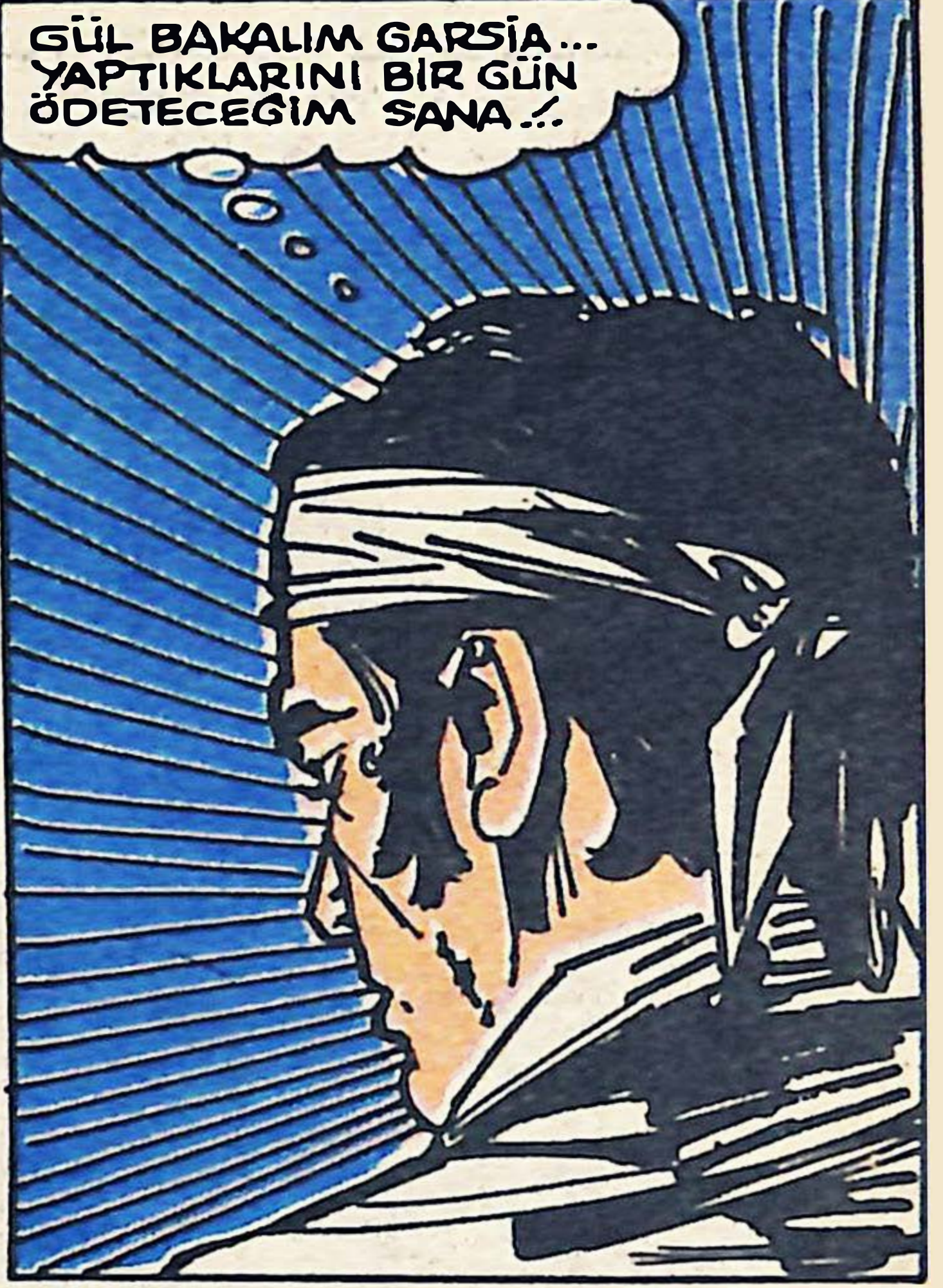
BRAVO ! BRAVO KARMEN .  
HİÇBİR ÇİNGENE SENİN  
GİBİ DANSETMESİNİ  
BECEREMİYOR...







GÜL BAKALIM GARSİA...  
YAPTIKLARINI BİR GÜN  
ÖDETECEĞİM SANA...!



VAKİT GECEYARISINA GELDİĞİNDE...

UYUYORLAR... SANA  
BİR ÖPÜCÜK VERMEYE  
GELDİM, SEVGİLİM...



BENİ RAHAT BIRAK!/  
NEDEN GELİP BANA  
İSKENCE EDİYORSUN?



NE OLUR, BANA KIZMA, JOSE...  
ÖP BENİ... YALVARIRIM, ÖP  
BENİ...

OH, KARMEN!..  
KARMEN...



BU KADAR ÇABUK  
GİTME... BENİMLE  
KAL... LÜTFEN...



BENİ HÂLÂ SEVİYORSUN,  
DEĞİL Mİ? EVET, BUNU HİSSEDİ-  
YORUM. AMA ŞİMDİ GİTMELİYİM.  
GARCİA UYANABİLİR. BIRAK BENİ...





SEN BİR ŞEYTANSIN!..

ŞEYTANIN TA KENDİSİ! AMA  
İUNU BİLYORDUN. BENDEN UZAK  
DURMANI SÖYLEMİŞTİM, SANA!

ŞİMDİ YETER, KONUŞMA. UYKU -  
YA İHTİYACIM VAR. YARIN BİR  
İŞ İÇİN CEBELİTARIK'A GİDİ -  
YORUM...

SENİ SEVME -  
MEYİ BİR BAŞA -  
RABİLSEM...

BOŞUNA ÇABALIYORUM...  
FABRIKANIN GİRİŞİNDE SENİ  
GÖRDÜĞÜM GÜNDENBERİ  
BENİ BÜYÜLEDİN. YALNIZ  
ÖLÜM, AŞKIMA SON  
VEREBİLİR...



ERTESİ SABAH...

BEN GİDİYORUM. İŞİ TAMAMLAYINCA  
HEMEN DÖNERİM,  
ARKADAŞLAR...

BU ARADA  
BİZ DE DAĞLARA  
YOLU DÜŞEN BİRKAK  
YOLCUYU HAFİF -  
LETİRİZ...





NDAN SONRAKİ GÜNLERDE ...

ELLER YUKARI! / CEHENNEME  
GİTMEK İSTEMİYORSANIZ, KIPIR-  
DAMAYIN! JOSE, DANCAIRO! / ŞU ADAMLARIN CÜZDAN-  
LARINI, AT VE KATIRLARINI ALIN! / YOLA YÜRÜYEREK  
DEVAM EDECEKLER! /



ŞİMDİ TABANA KUVVET! HA HA HA! /

BANG! BANG!

TANRIM!  
BİZE ACI! /





ORMANA DÖNELİM, ÇOCUKLAR...UZUN  
ZAMAN YOLARDA OYALANMAK, BİZİM  
İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAZ...



O AKŞAM KAMPLARINDA...

ARTIK SIZLANMAMIZA GEREK YOK .  
ŞİMDİ YİYECEĞİMİZ, ATIMIZ ,  
KATIRLARIMIZ VE PARAMIZ VAR. O İKİ  
ADAM, EPEY YÜKLÜ ÇIKTI...



NE OLURSA OLSUN  
BURADA KALIP, KARMEN'İ BEK-  
LEMELİYİZ. ÖYLE DEĞİL Mİ ?



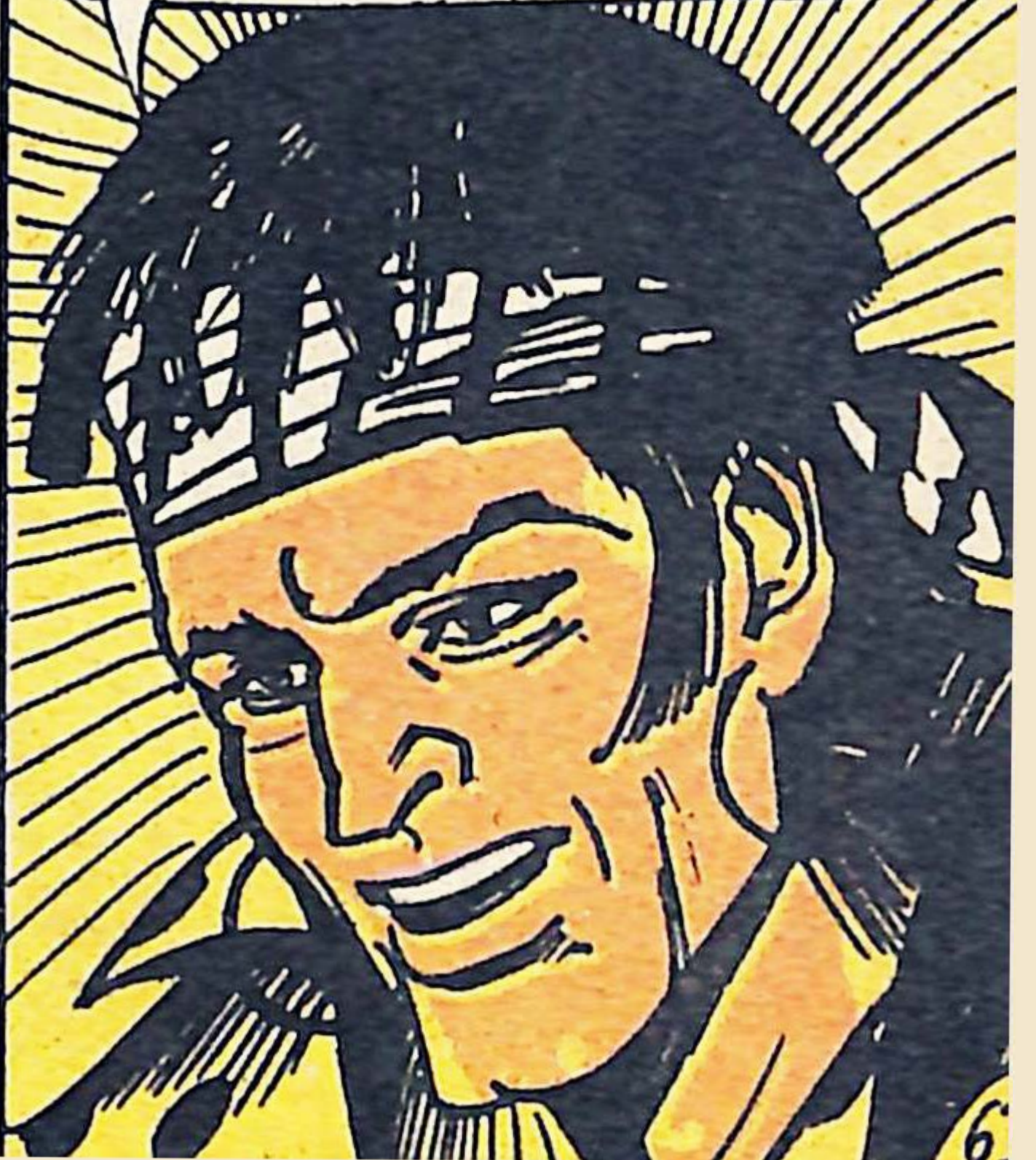
KARIM, YARIN ZENGİN BİR İNGİLİZ'LE BURAYA  
GELECEK. BİZE HABER VERDİĞİ ZAMAN  
ADAMI TEMİZLER, ONDAN SONRA DA YERİ-  
MİZİ DEĞİŞTİRİRİZ...



BANA NEDEN ÖYLE BAKIYOR-  
SUN? YARIM SAATTİR GÖZÜNÜ  
BANA DİKİP, DALDIN...

HİÇBİR NEDENİ YOK.  
KONUŞMAK İSTEMİYÖ-  
RUM. KAĞIT OYNAYA-  
LIM MI? NE DERSİN?

EĞER KENDİ PAYINA DÜŞEN  
GANİMETİ KAYBETMEK İSTİYOR-  
SAN, BEN VARIM !..







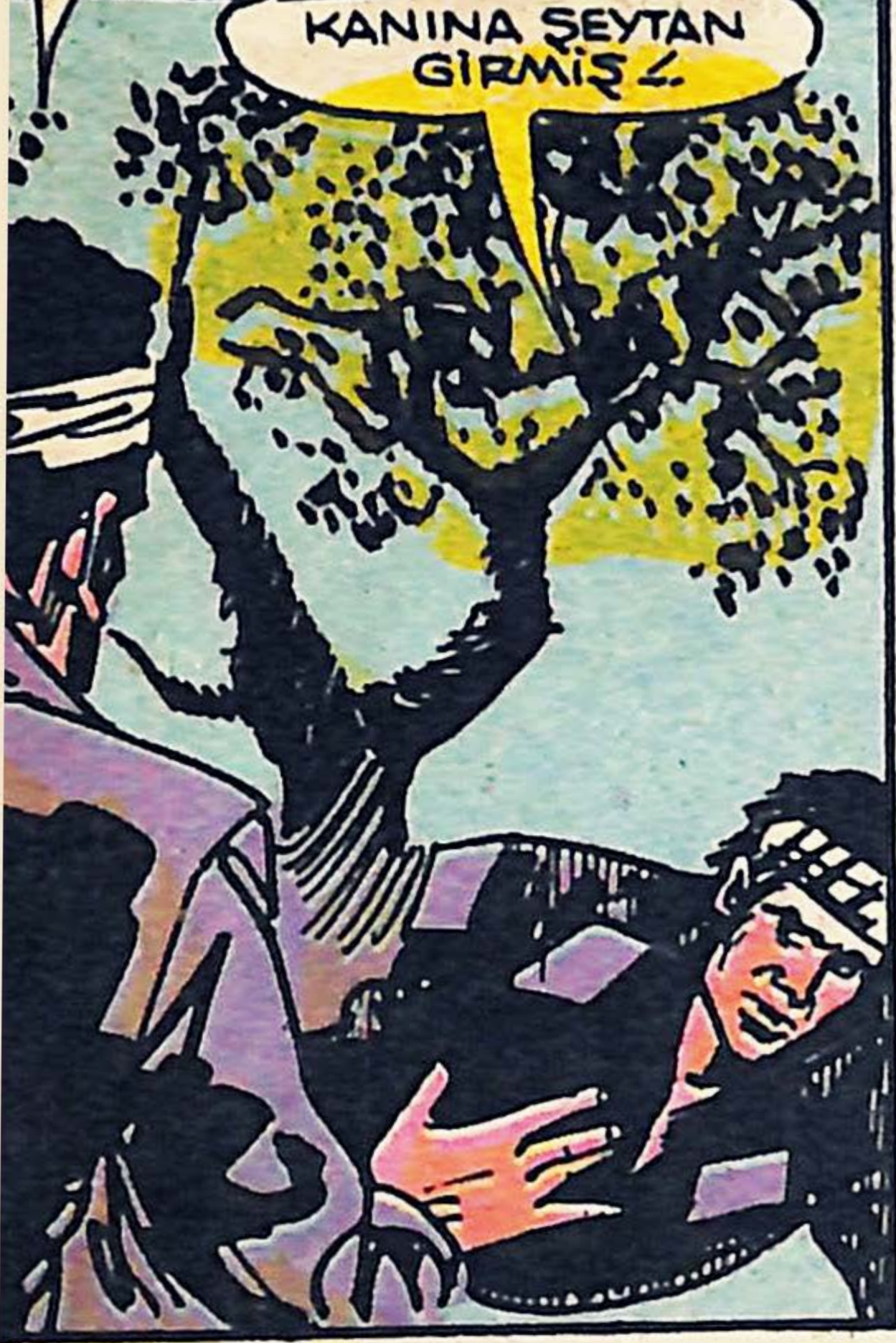
ARADAN BİRAZ GEÇMİŞTİ Kİ...





ENİN YERİNDE OLSAM, GÜL -  
MEZDİM ...

KANINA ŞEYTAN  
GİRMİŞ ...



ARTIK CANIMI SIKTIN, JOSE ...

TÜFEĞİ BIRAK VE BEN SENİ  
KALDIRMADAN USLU  
USLU AYAGA KALK,  
ALÇAK ...



KES ARTIK, ARKADAŞ ...  
ÇİLGİNLİK ETME ...



BENİ RAHAT BIRAK, DANCAİRO ...  
SEN BU İŞE KARIŞMA, ANLIYOR MÜSÜN ...



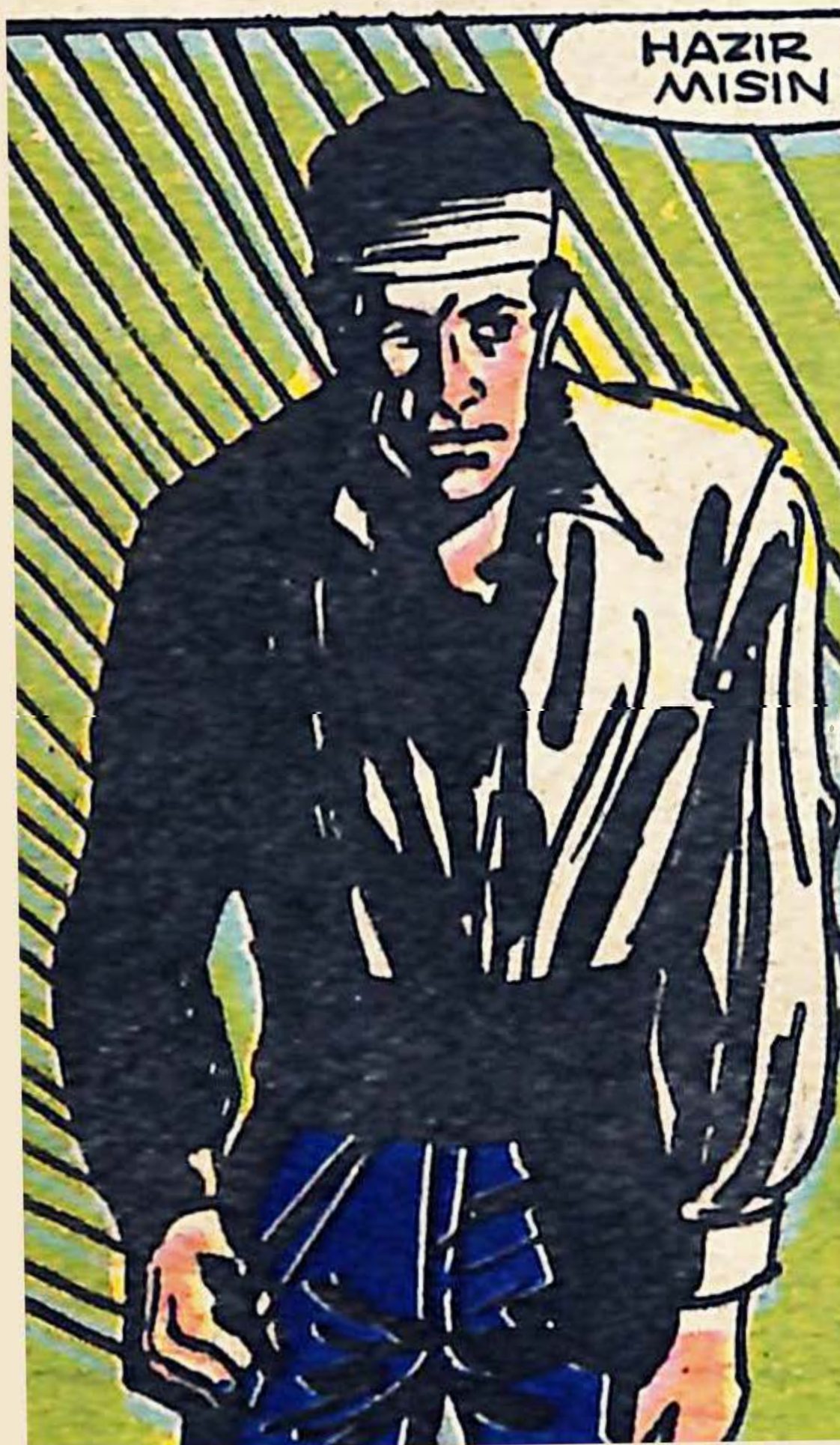
BİÇAĞINI ÇOK İYİ KULLANDIĞINI  
SÖYLÜYÖRLER, GARSİA ... DENEMEK  
İSTER MİSİN ?

ELBE'ITE ! GARSİA, HİÇ  
KİMESENİN KARŞISINDA  
GERİLEMEZ...



HAZIR  
MISIN ?

HAZIRIM !





GARSİA SIĞRAYARAK JOSE'Yİ ŞAŞIRTMAK İSTEDİ... AMA ...







BAŞIMIZDA BİR  
FELAKET DOLAŞTIĞINI  
HİSSEDİYORDUM...  
BUNU NEDEN YAP-  
TIN JOSE ?

ÇÜNKÜ KARMEN'İ SEVİYORUM.  
ÜSTELİK ONUN, REMENDADO...  
YU NASIL ÖLDÜRDÜĞÜNÜ BİR  
TÜRLÜ UNUTAMIYORDUM.



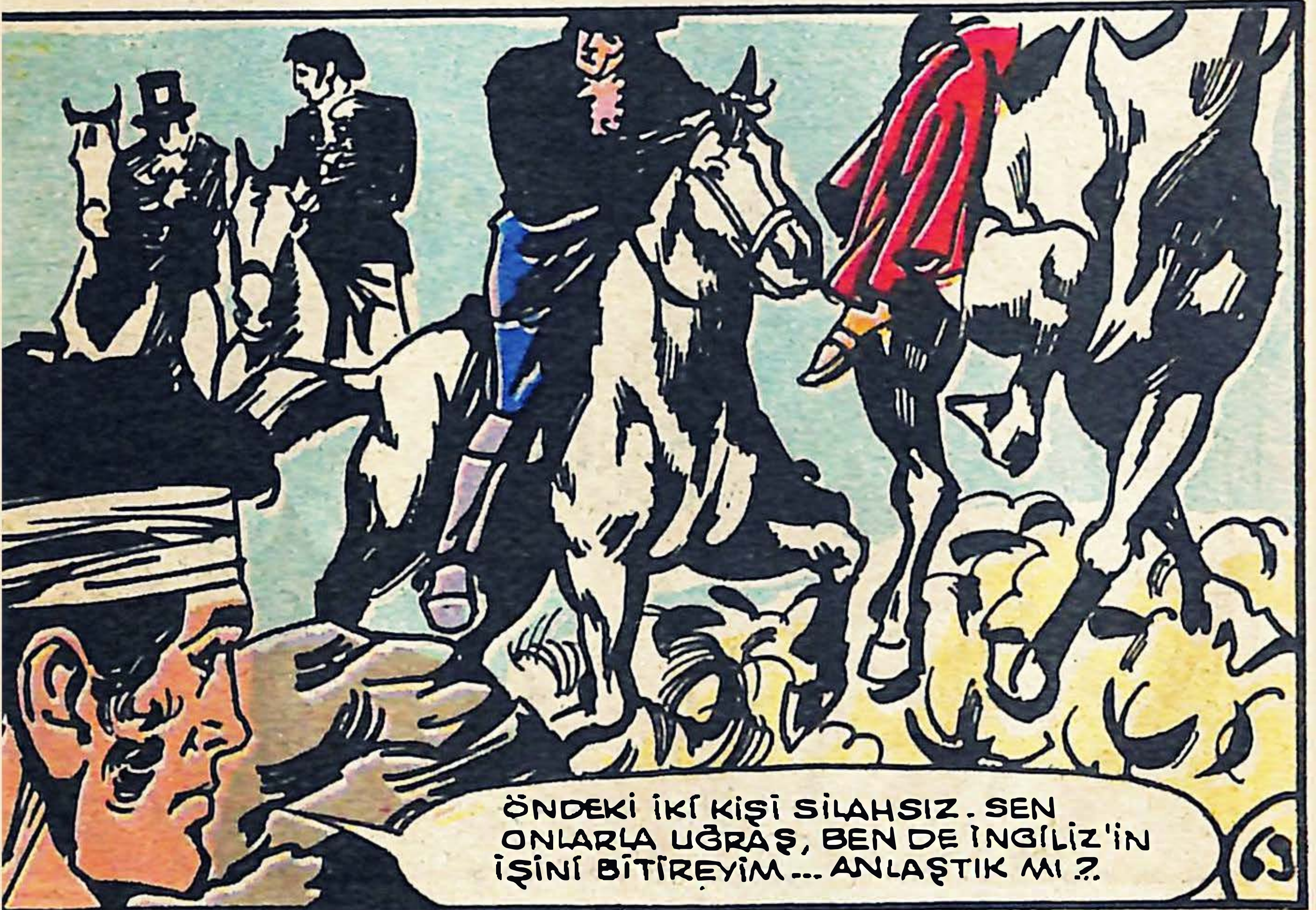
DÜŞÜNDÜĞÜN ŞEYE BAK... EĞER ONDAN  
KARMEN'İ İSTESEYDİN, SANA BİR GÜMÜŞ  
PARAYA SATARDI... BANA YARDIM ET. ONU  
UZAKÇA BİR YERE GÖMELİM...



ERTESİ SABAH KARMEN, ZENGİN İNGİLİZ'LE BİRLİKTE GELMİŞTİ...

BU ADAMIN MUHAFIZLARI VAR. GARSİA BU SABAH BAYAĞI  
İŞİMİZE YARAYACAKTI, ARKADAŞ...

BİZ BAŞIMIZIN  
ÇARESİNE BAKARIZ, MERAK ETME... İŞTE,  
BİZE YAKLAŞIYORLAR !..

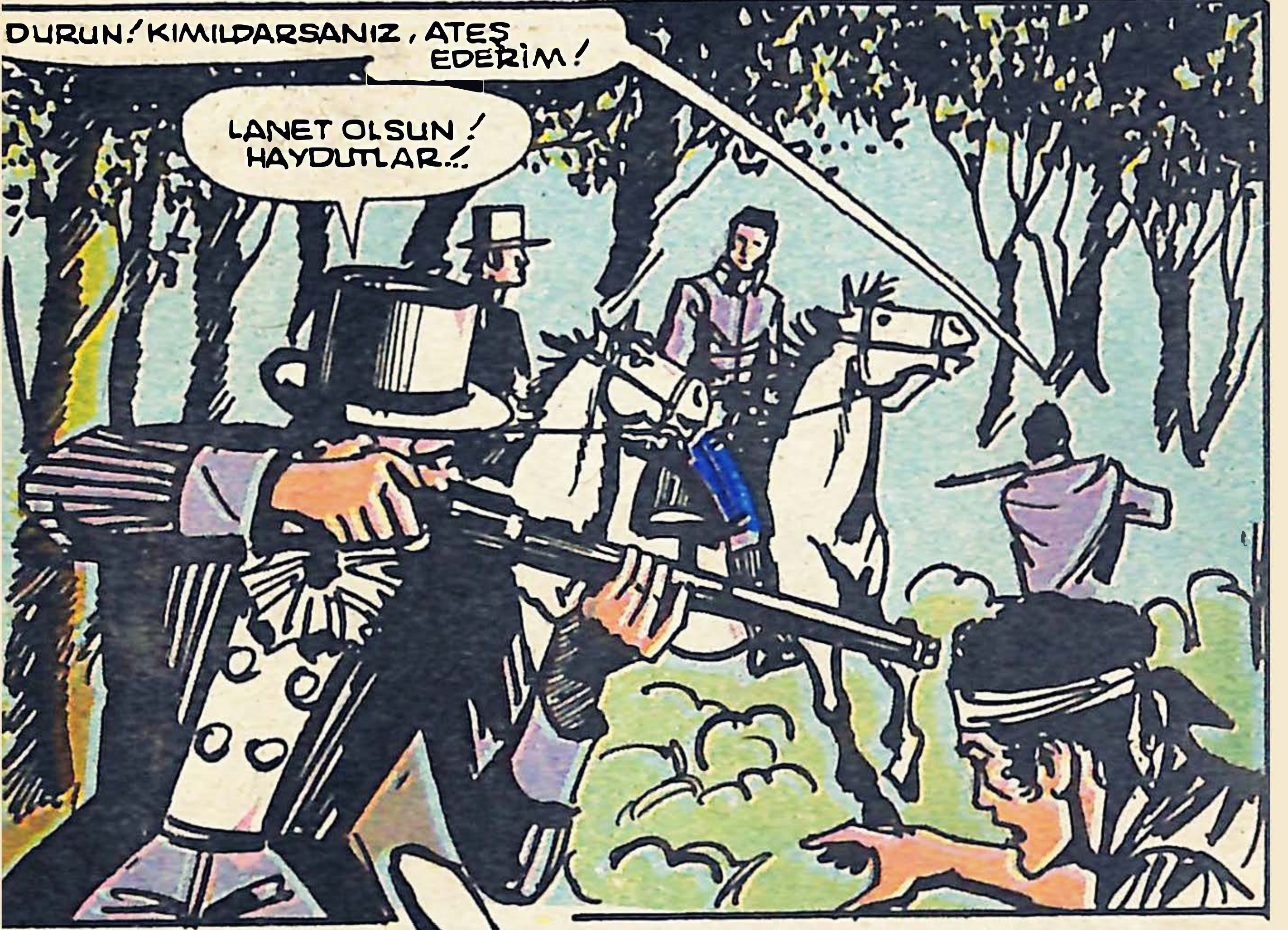


ÖNDEKİ İKİ KİŞİ SİLAHSIZ. SEN  
ONLARLA UĞRAŞ, BEN DE İNGİLİZ'İN  
İŞİNİ BİTİREYİM... ANLAŞTIK MI ?



DURUN! KİMİLDARSANIZ, ATEŞ  
EDERİM!

LANET OLSUN!  
HAYDUTLAR...



AH!

BANG!

SAKİN OL AHBAP!  
EĞER USLU DURUR-  
SAN, BAŞINA KÖTÜ  
BİR ŞEY GEL-  
MEZ...





BEN SENİN AKLINI  
BAŞINA GETİRİRİM!



KAYBEDECEK  
ZAMANI-  
MIZ HIÇ  
YOK...



OF!

BRAVO BE JOSE... SANKİ BÜTÜN HAYATIN  
BOYUNCA HAYDUTLUK YAPMIŞ GİBİ  
DÜĞÜŞÜYORDUN...



HOŞGELDİN KARMEN... SENİ GÖRÜNCE  
MUTLU OLDUM. ŞİMDİ BU ADAMLARI SOYUP  
ONDAN SONRA DA SIVIŞALIM...



BİRAZ SONRA ORMANIN İÇİNDE...

SENİNLE KONUŞMALIYIM SEVGİLİM.  
SEN BURADA YOKKEN BİR OLAY  
MEYDANA GELDİ.

GARSİA İLE İLGİLİ, DEĞİL Mİ?  
SİZİNLE BİRLİKTE OLMADIĞINI  
GÖRÜNCE MERAK ETMİŞTİM.



ARTIK DÜĞ BİR KADINSIN, KARMEN. DÜN GECE DÜELLO SIRASINDA  
KOCANI ÖLDÜRDÜM... İKİMAİZDEN BİRİ ÖLMELİYDİ... BUNU  
ANLARSIN SEN...

SEN BİR APTALSIN, GARSİA SENİ ÖLDÜRE -  
BİLİRDİ. SENDEN ÇOK DAHA  
İYİLERİNİN CANINI ALDI. HER  
HALDE VAKTİ SAATİ GEL -  
MİŞTİ... SENİNKİ DE  
GELECEK...

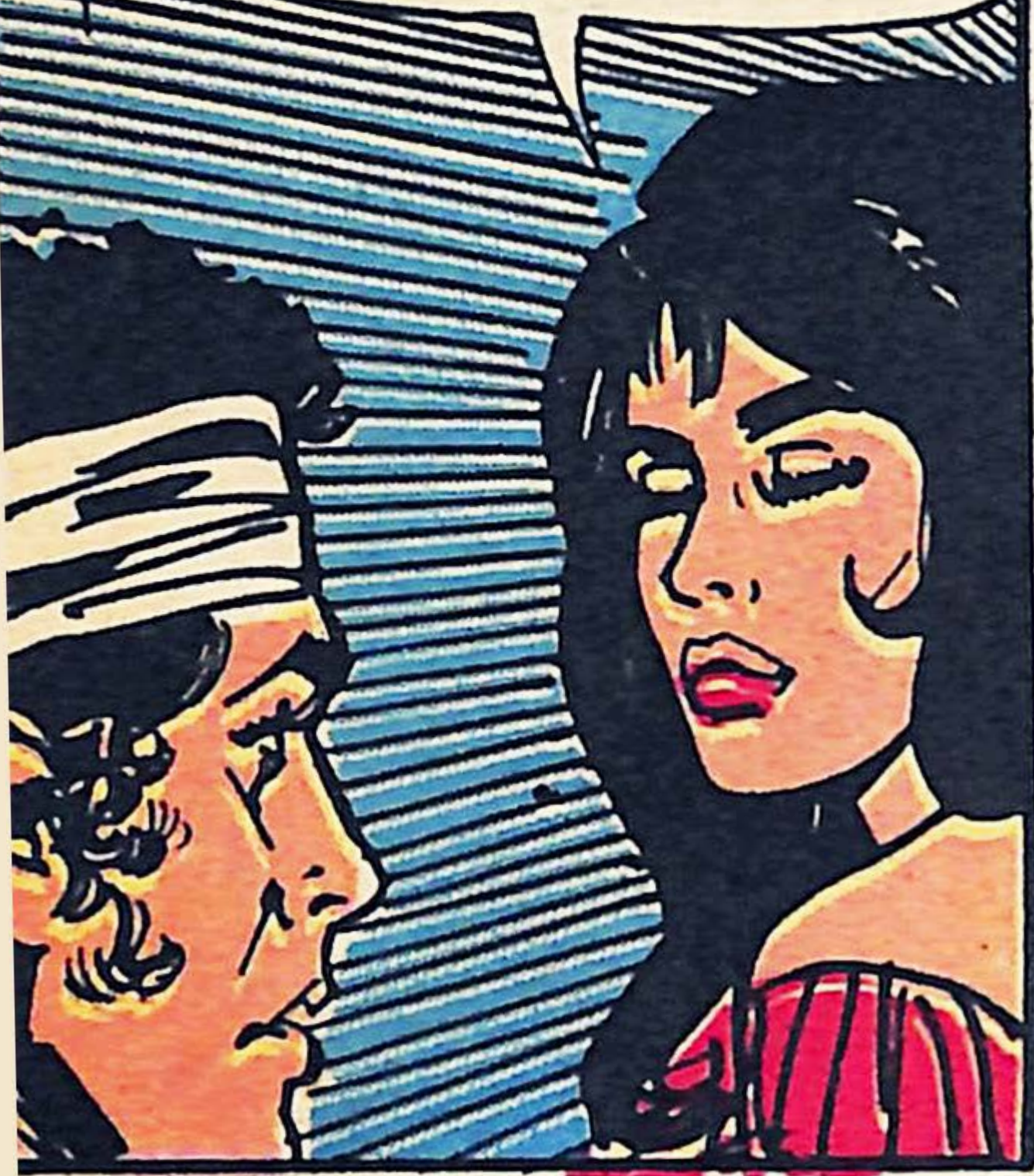




EĞER BANA İYİ EŞ OLMAZSAN  
SENİNKİ DE GELECEKTİR..!

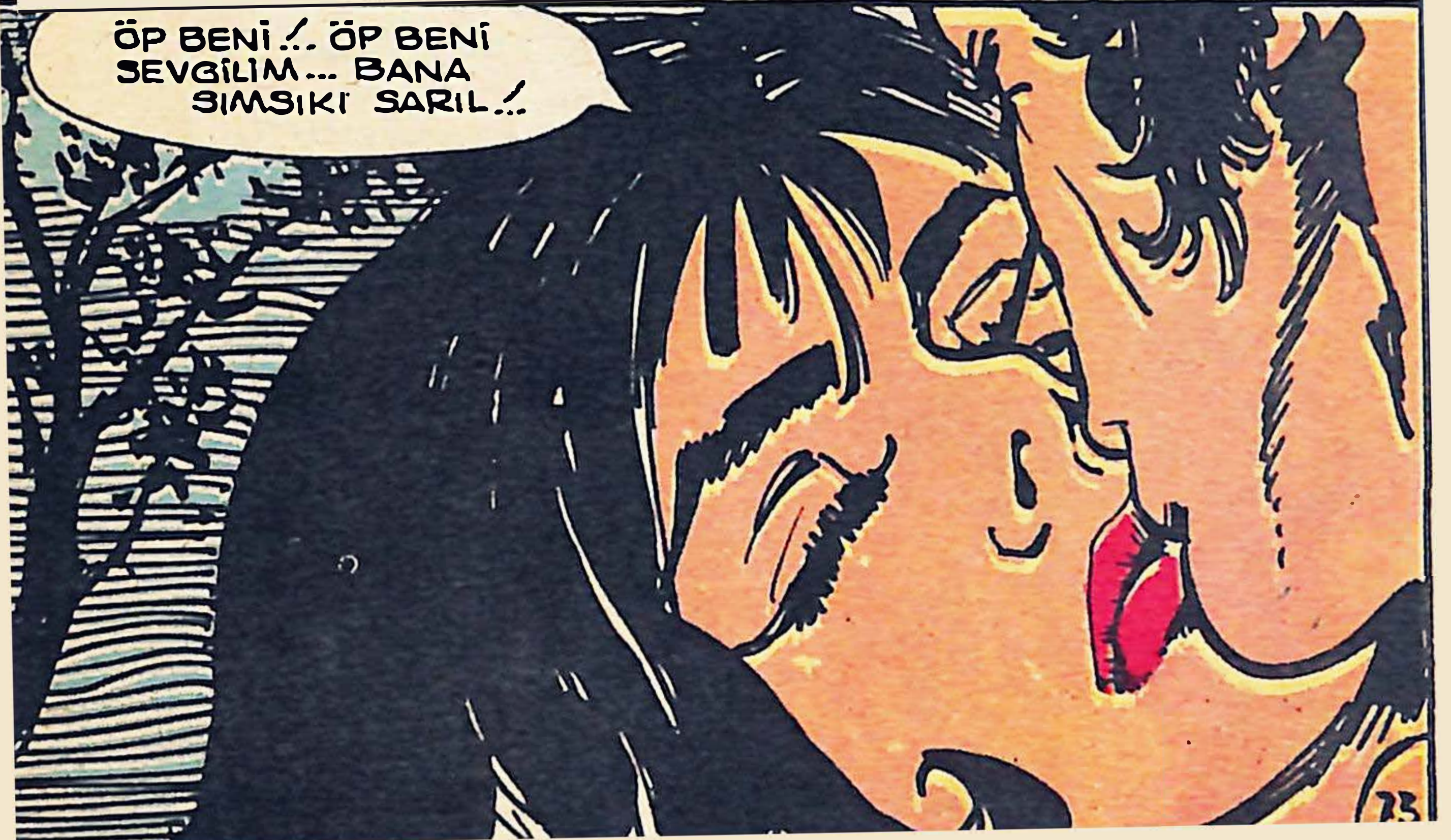
BİLİYORLIM. ÇOK KEZ  
OYUN KÂĞITLARINDA  
KADERİMİZİN AYNI OL-  
DUĞUNU GÖRDÜM...

SONUMUZ BERABER GELE-  
CEK, JOSE..!



O AKŞAM, JOSE İÇİN UNUTULMAZ BİR GECE OLMUŞTU. GARSİA DÜŞÜN-  
CESİNİ KAFASINDAN ÇIKARMIŞ, RAHATLAMIŞTI... KARMEN İSE ONUN-  
LA, DAHA ÖNCELERİ HİÇ SEVİŞMEDİĞİ GİBİ SEVİŞMİŞTİ...

ÖP BENİ..! ÖP BENİ  
SEVGİLİM... BANA  
SIMSIKI SARIL..!





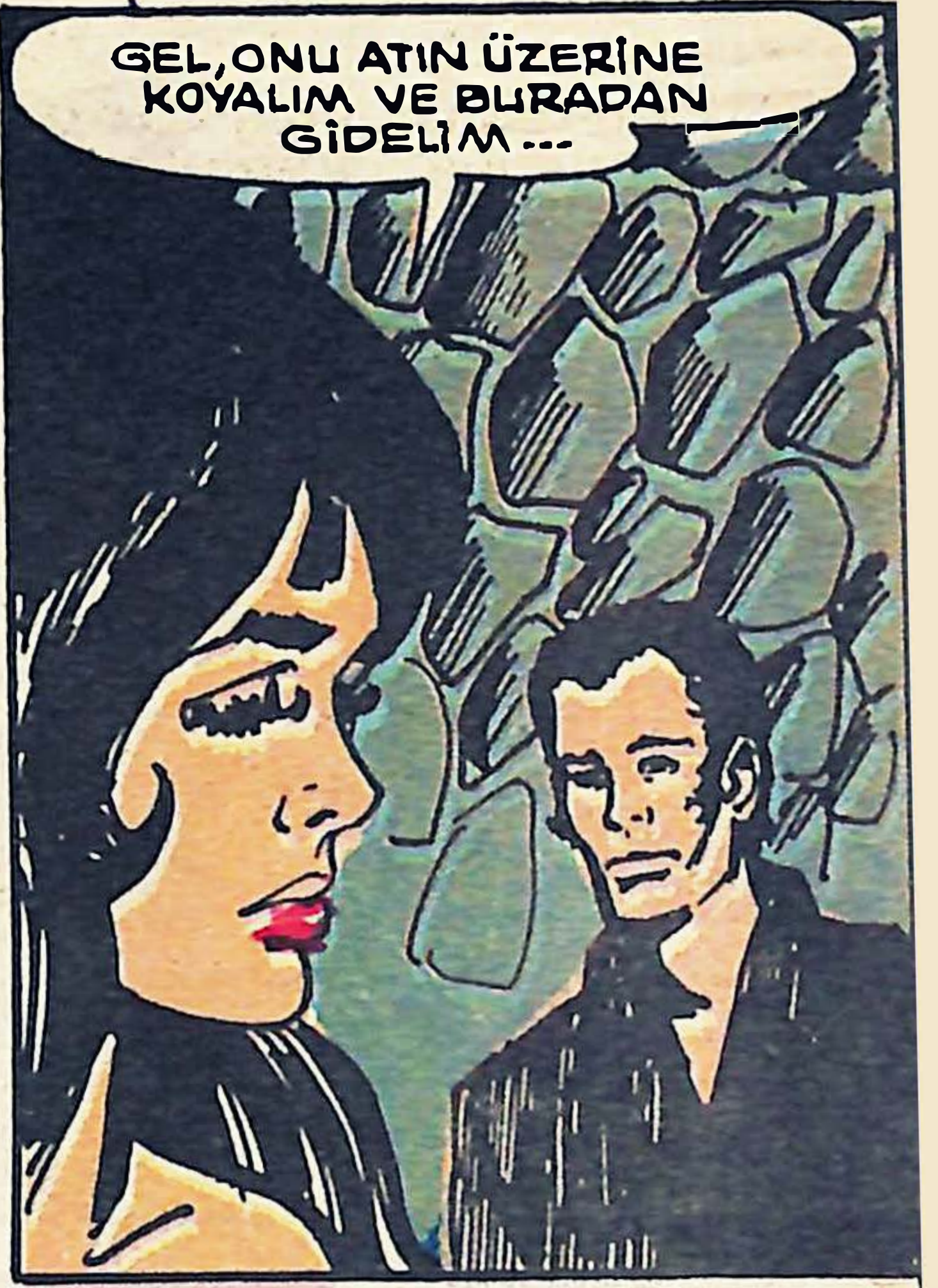
ÇETELERİNE YENİ ADAMLAR ALARAK, SOYGUN VE KAÇAKÇILIK İŞLERİNİ YENİDEN SÜRDÜRMEYE BAŞLADILAR. FAKAT BİR GÜN HİÇ UMMADIKLARI ANDA TUZAĞA DÜŞTÜLER. ÖLENLER ARASINDA EN SADIK VE ESKİ ADAMLARINDAN DANÇAIRO DA VARDI. JOSE İSE, BİR ARKADAŞI İLE BERABER YARALI OLARAK KURTULMAYI BAŞARMIŞTI... KARMEN DE KAÇIP KURTULMAYI BAŞARANLAR ARASINDAYDI...







SENİ  
GRANADA-  
YA BİR  
ÇİNGENE  
ARKADAŞI-  
MIN EVİNE  
GÖTÜRECE-  
ĞİM. ORADA  
SANA BAKA-  
CAĞIM!



GEL, ONU ATIN ÜZERİNE  
KOYALIM VE BURADAN  
GİDELİM...

ARADAN ALTI HAFTA GEÇMİŞTİ...



EH, ARTIK BİR-  
KAÇ GÜN DAHA DİN-  
LENDİKTEN SONRA  
KALKABİLİRSİN...

DÜNYADA BENİM  
KARMEN'İM GİBİ BİR KA-  
DİN OLAMAZ, JUANİTO...





ŞİMDİ AKLIMA GELDİ - SANA SORA -  
CAKTIAA... DÜN UZUN ZAMAN  
DIŞARDA KALDIN ...

EVET... BOĞA GÜREŞİNİ SEYRETMeye  
GİTTİM... ÇOK YETENEKLİ BİR MATADOR  
OLAN LUKAS'I GÖRMEK İSTİYORDUM...  
ARENADA ONU İZLEMek, GERÇEKTEN  
ÇOK HEYECAN VERİCİ BİR ŞEYDİ...

KARMEN ÇIKINCA...

BELKİ SÖYLEMEMEM GEREK, AMA ARKA-  
DAŞINIM... KARMEN'İ DÜN LUKAS'LA  
ŞEHİRDE GEZERKEN GÖRMÜŞLER...

SAHİ Mİ? TEŞEKKÜREDERİM.  
BUNU ÖĞRENDİĞİM ÇOK  
İYİ OLDU...





DAHA ÜÇÜ BİRLİKTE, DAĞLARDAKİ HAYATLARINA  
YENİDEN BAŞLAMISLARDI... VE BİR GÜN...

JOSE... KORDOBA'DA BÜYÜK BİR EĞLENCE  
VAR, GİDİP GÖRMEK İSTİYORUM. ZENGİN  
KİŞİLERİ TANIMAK İÇİN BU,  
MÜKEMMEL BİR FIRSAT  
SAYILIR...

GÜZEL BİR FİKİR...  
AMA ORADA ÇOK  
KALMA, KARMEN...

ONUN GİTMESİNE İZİN  
VERMEMELİYDİN,  
JOSE...

NEDEN ?



BUGÜN KORDOBA'DA BOĞA GÜREŞİ  
YAPILACAGINI ÖĞRENDİM ...

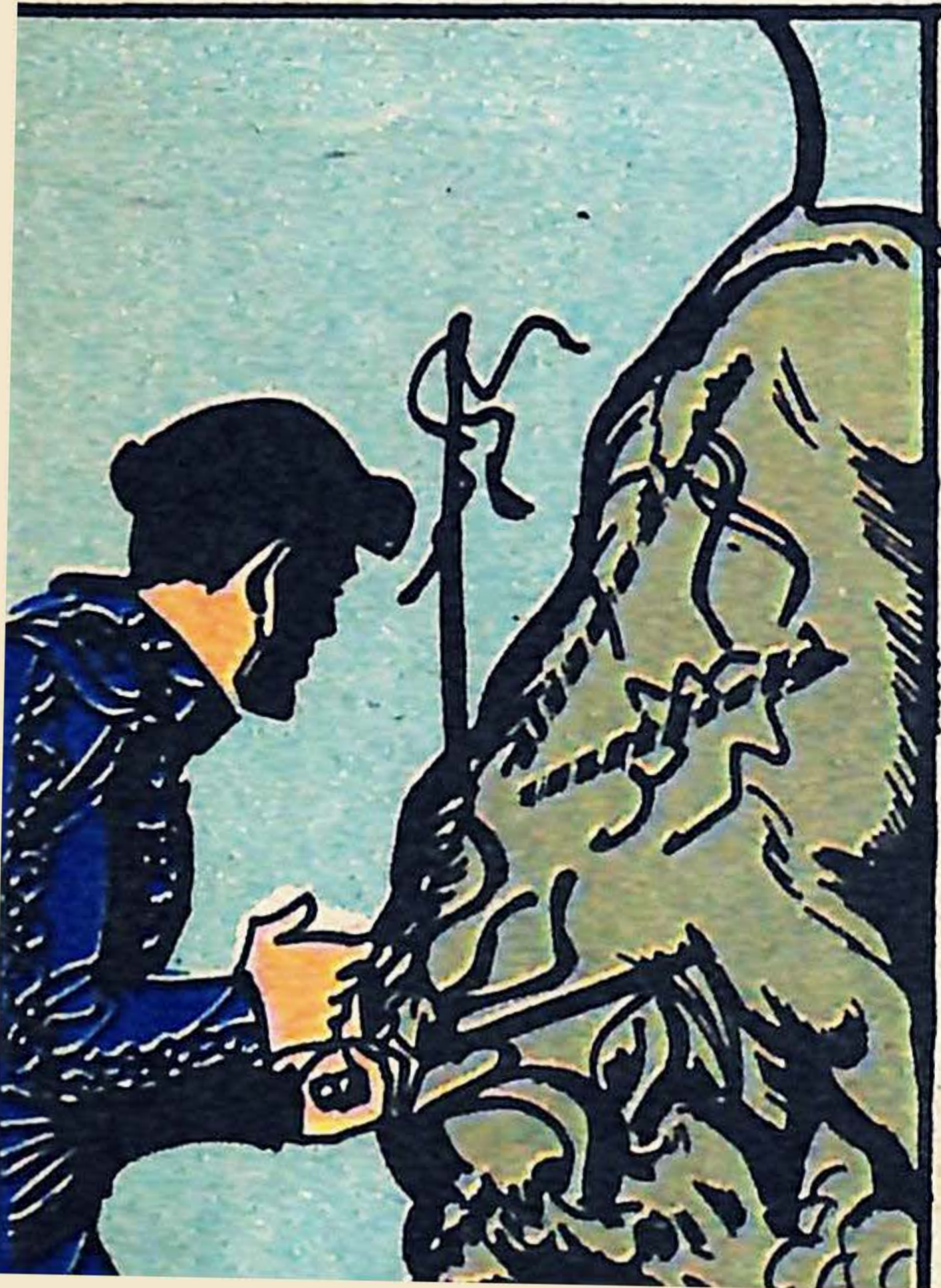
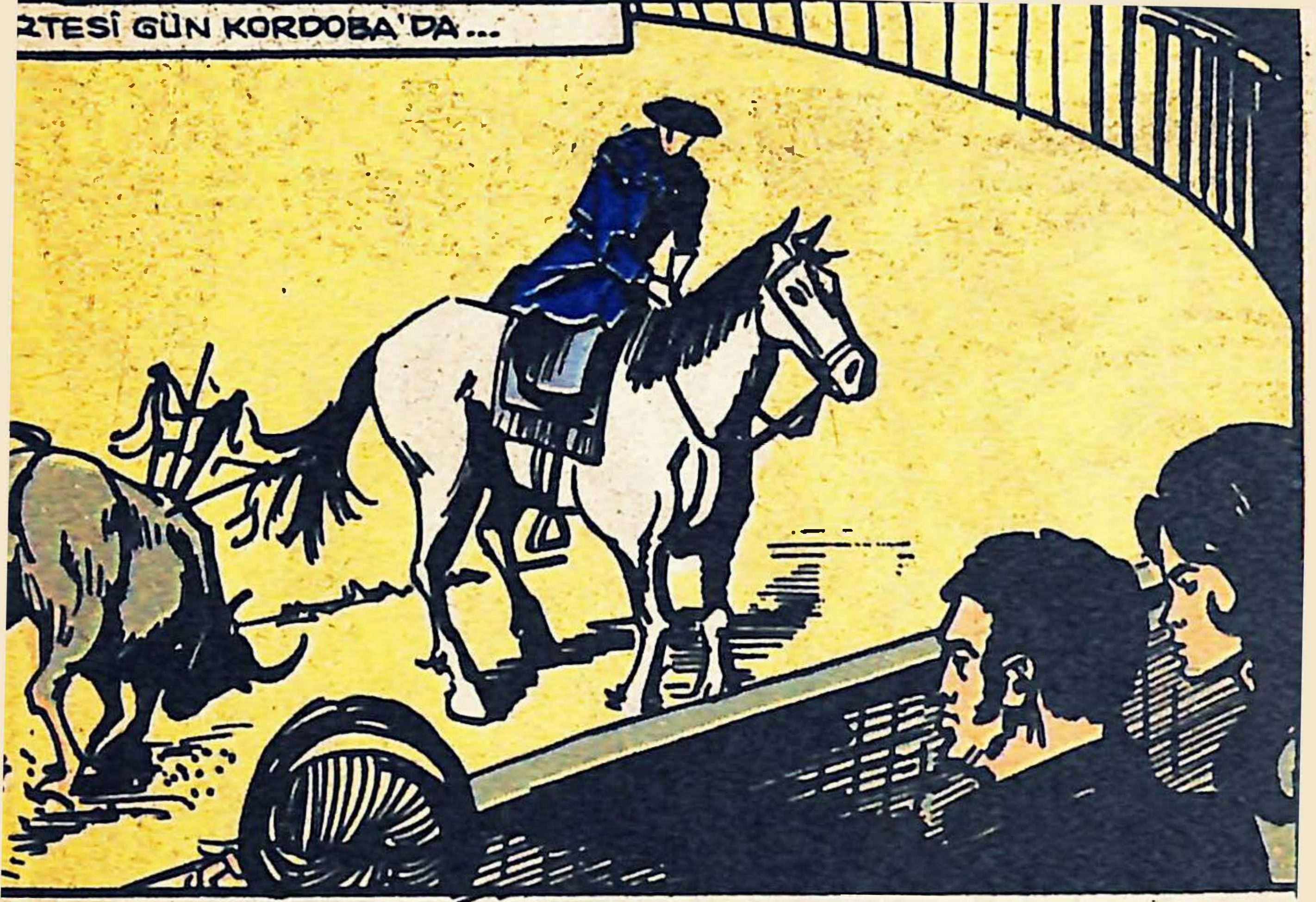
LUKAS MI ?  
ONU GÖRMEYE  
GİTTİĞİNİ DÜŞÜNÜ-  
YORSUN, DEĞİL Mİ ?  
EVET. ÖYLE OLMALI...

BENİM DE GİTMEM GEREK. İNŞALLAH, GERİ DÖN-  
MEMİ ENGELLEYECEK BİR OLAY ÇIKMAZ. SEN DE  
KENDİNE DİKKAT ET, JUANİTO ...

İYİ ŞANS-  
LAR, JOSE ...



RTESİ GÜN KORDOBA'DA ...



EN GÜZEL KADINA..!

DİKKAT ET!







O GECE GEÇ VAKİTLERDE...

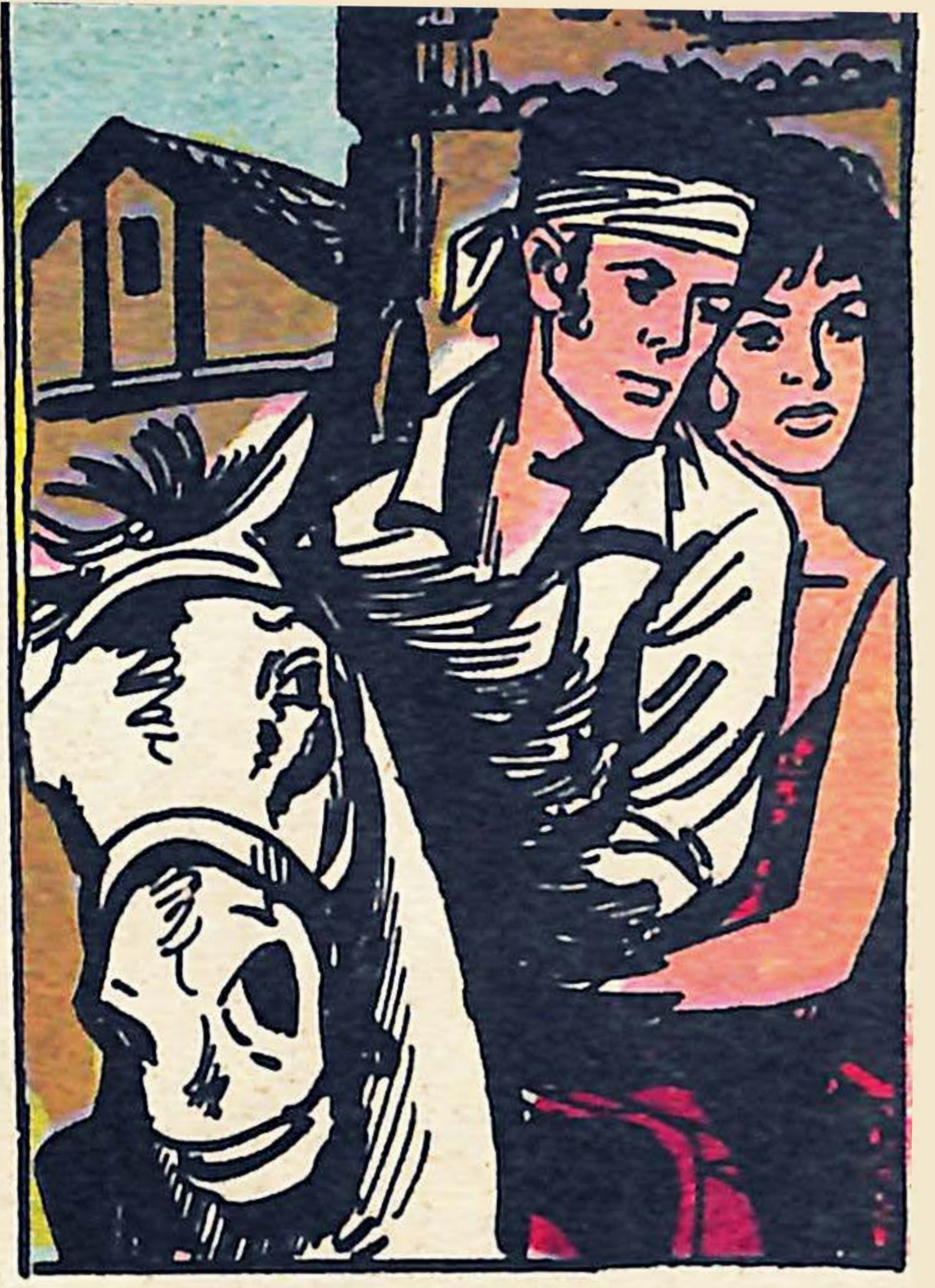
SONUNDA GELDİN... LUKAS AĞIR MI ?..  
BANA YALAN SÖYLEME. BEN DE BOĞA  
GÜREŞİNE GELDİM...





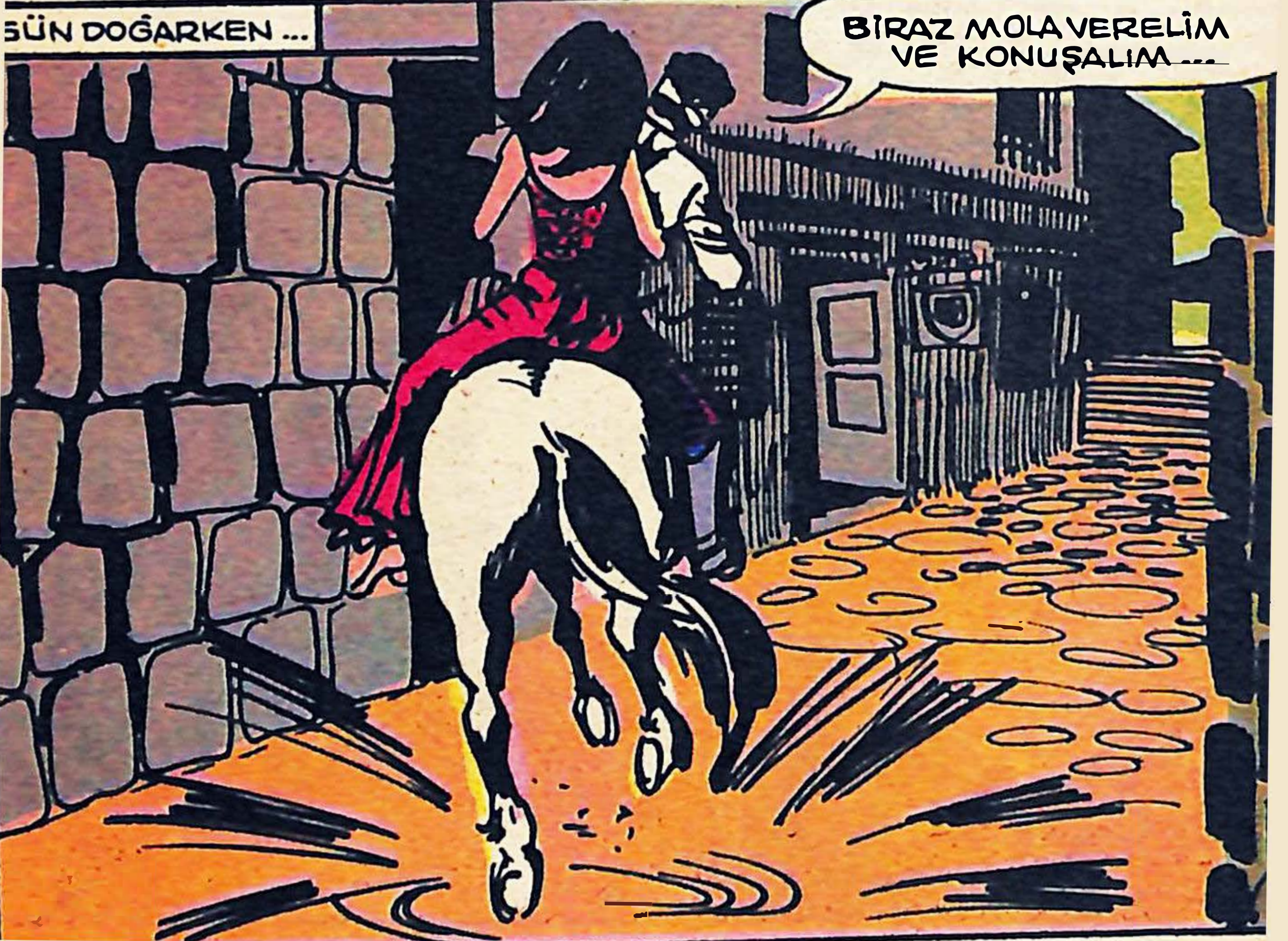
ZATEN  
BANA DA  
ŞANS  
BETİRMEDİN.  
HADI, ŞİMDİ  
GİDELİM...

EVET,  
GİDELİM.



SÜN DOĞARKEN ...

BİRAZ MOLA VERELİM  
VE KONUŞALIM...





BENİ DİNLE KARMEN... EĞER BENİMLE  
AMERİKA'YA GELMEYE RAZI OLURSAN,  
BEN HER ŞEYİ UNUTMAYA HAZIRIM. BURA-  
DAN UZAGA GİDİP YENİ  
BİR HAYAT KU-  
RALIM...

HAYIR JOSE. BEN  
BURADA İYİYİM...



İYİ DÜŞÜN... EĞER LUKAS İÇİN  
KARAR VEREMİYORSAN EMİN  
OL, İYİLEŞSE BİLE  
YAŞAYAMAYACAK!

KOCAM GİBİ  
ONU DA  
ÖLDÜRECEK  
MİSİN?



HAYIR, HAYIR!.. ERKEKLERİNİ ÖL-  
DÜRMekten USANDIM. ASIL  
SENİ ÖLDÜRMELİYİM!..

HEP, BİR GÜN BENİ  
DE ÖLDÜRECEĞİNİ  
DÜŞÜNÜŞÜMDÜR...





SENİ İLK GÖRDÜĞÜM ZAMAN  
EVİN EŞİĞİ ÜZERİNDE BİR  
RAHİPLE KARŞILAŞMIŞ-  
TIM. BU GECE KORDOBA-  
DAN ÇIKARKEN BİR ŞEY  
GÖRMEDİN Mİ ?.



BİR TAVŞAN, ATININ AYAKLARI  
ARASINDAN YOLU KARŞIDAN KAR-  
ŞIYA GEÇTİ. ALIN YAZISI. ÖNCE BEN  
SONRA SEN ...

İYİ DÜŞÜN  
VE KARAR VER. SAB-  
RIM TÜKENDİ VE  
CESARETİM DE AZA-  
LIYOR, KARMEN ...



JOSE UMUTSUZLUKLA DIŞARI ÇIKTI ...

AZİZ PEDER ... TANRIYA KAVUŞMAK  
ÜZERE OLAN BİR RUH İÇİN DUA  
OKUR MUSUNUZ ?.

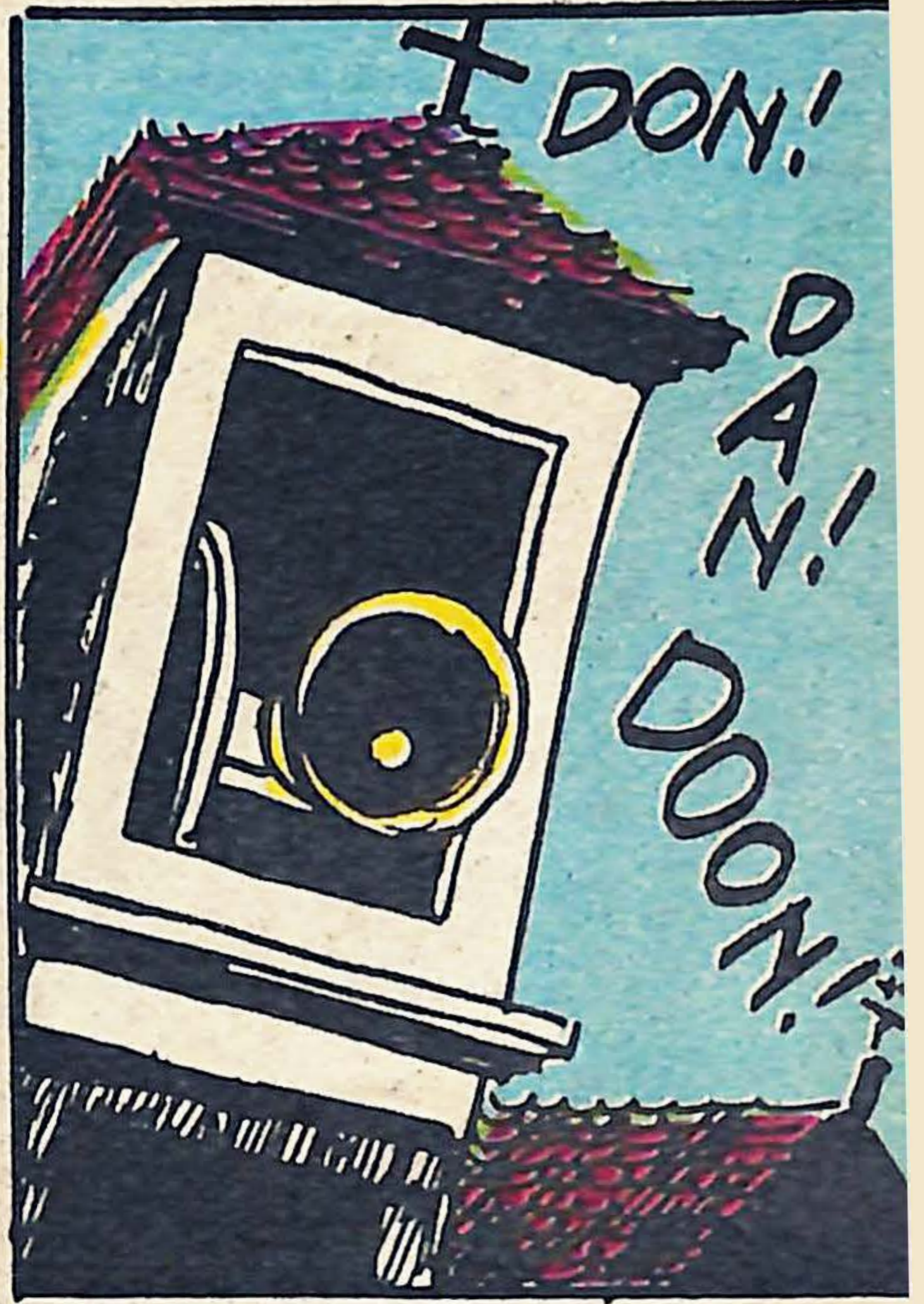


TABİİ, OĞLUM ... AMA SENİ  
NEYİN BU KADAR ÜZDÜĞÜNÜ  
BANA SÖYLEYEMEZ MİSİN ?



BU BOŞUNA OLUR AZİZ PEDER.  
LÜTFEN DUAYI OKUYUNUZ...

MERAK ETME.  
HEMEN  
OKUYACAĞIM!



KARMEN BU ARADA KURŞUN DÖKMÜŞ OLDUĞU SUYA BAKARAK HARA-  
RETLİ HARARETLİ BİR İSMİ SANKİ SAYIKLARMİŞ  
GİBİ DURMADAN TEKRARLIYORDU...

KENDİNİ İYİCE BÜYÜNÜN  
SİHRİNE KAPTIRMİŞ. İÇERİ  
GİRDİĞİMİ  
BİLE FARKET-  
MEDİ...



ÇİNGENELER KRA-  
LİÇESİ, MARIA PA-  
DİLLA...



KARMEN, JOSE'NİN EVE  
GELİP İÇERİ GİRDİĞİNİ GER-  
ÇEKTEN FARKETMEMİŞTİ...





ISSİZ BİR YERE GELMİŞLERDİ...





LUKAS'I ÇOK MU SEVİ -  
YORSUN ?

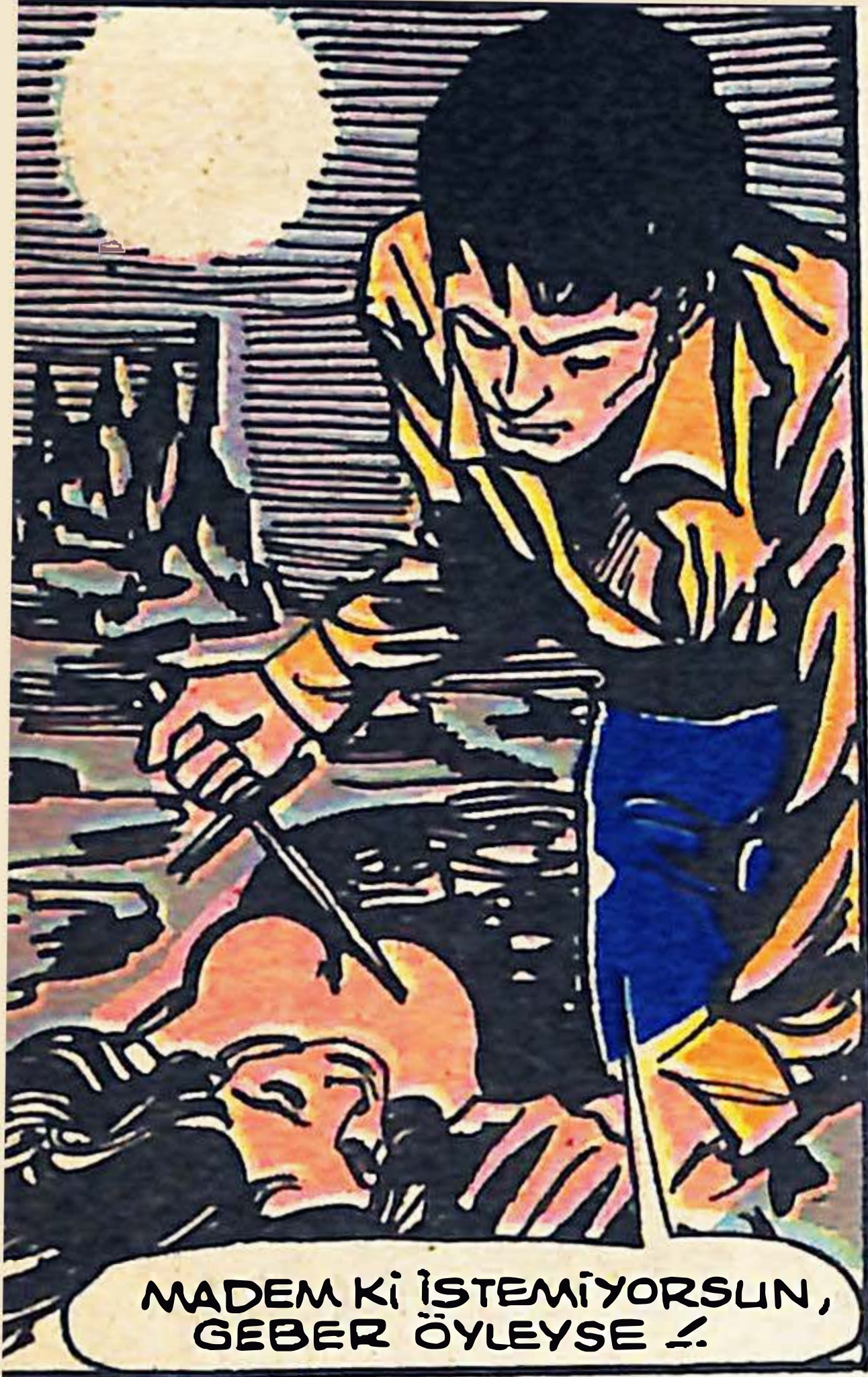
ONU DA SENİ SEV -  
DİĞİM GİBİ SEVDİM.  
BELKİ DE SENDEN AZ. AMA  
ŞİMDİ KİMSEYİ SEVMİYÖ -  
RUM VE SENİ SEVDİĞİM  
İÇİN KENDİMDEN  
NEFRET EDİ -  
YORUM.

SON KEZ SORUYORUM !..  
BENİMLE KALMAK İSTİ -  
YOR MUSUN ?

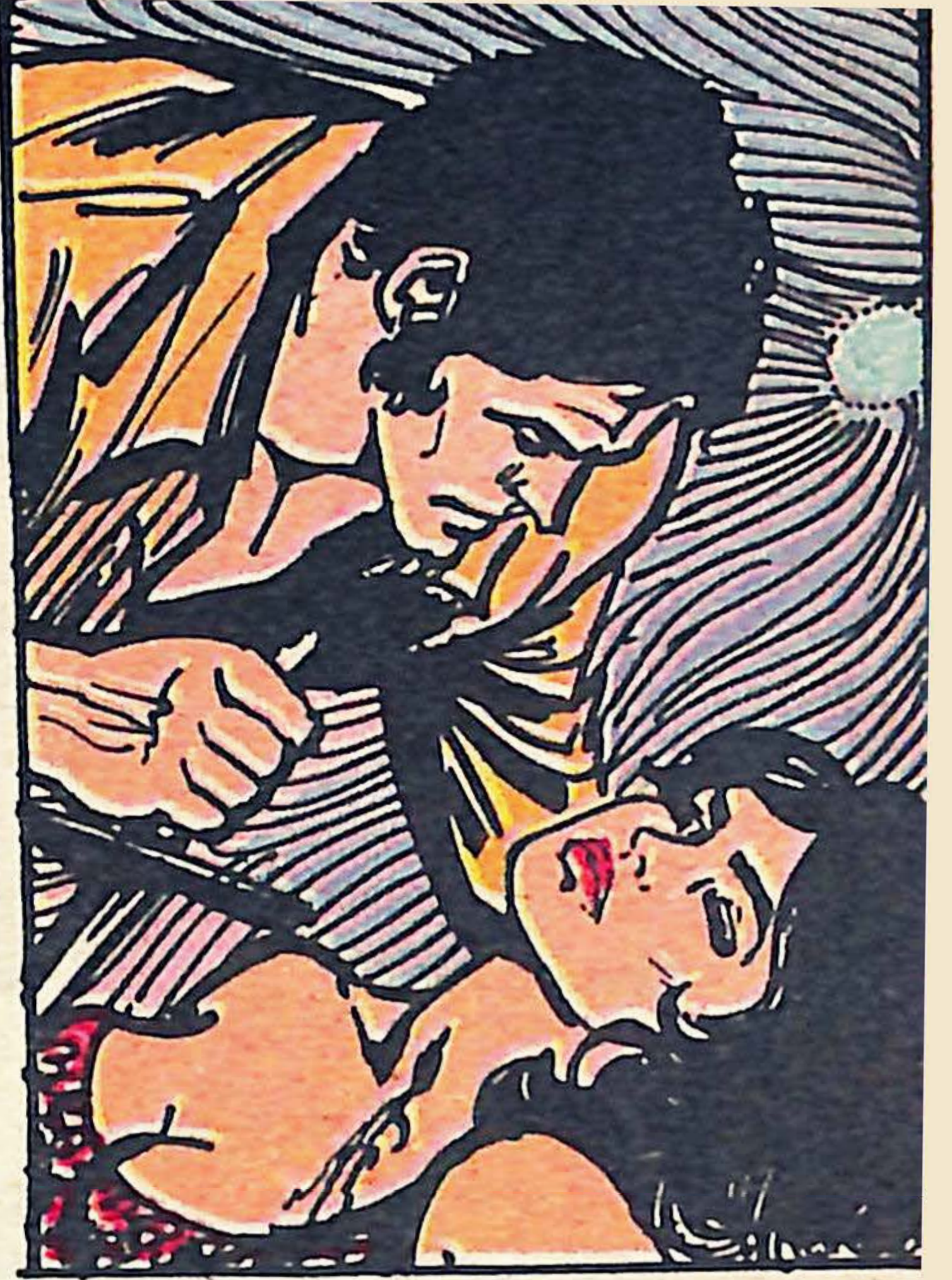
HAYIR!  
HAYIR!

GEBER !  
GEBER !..





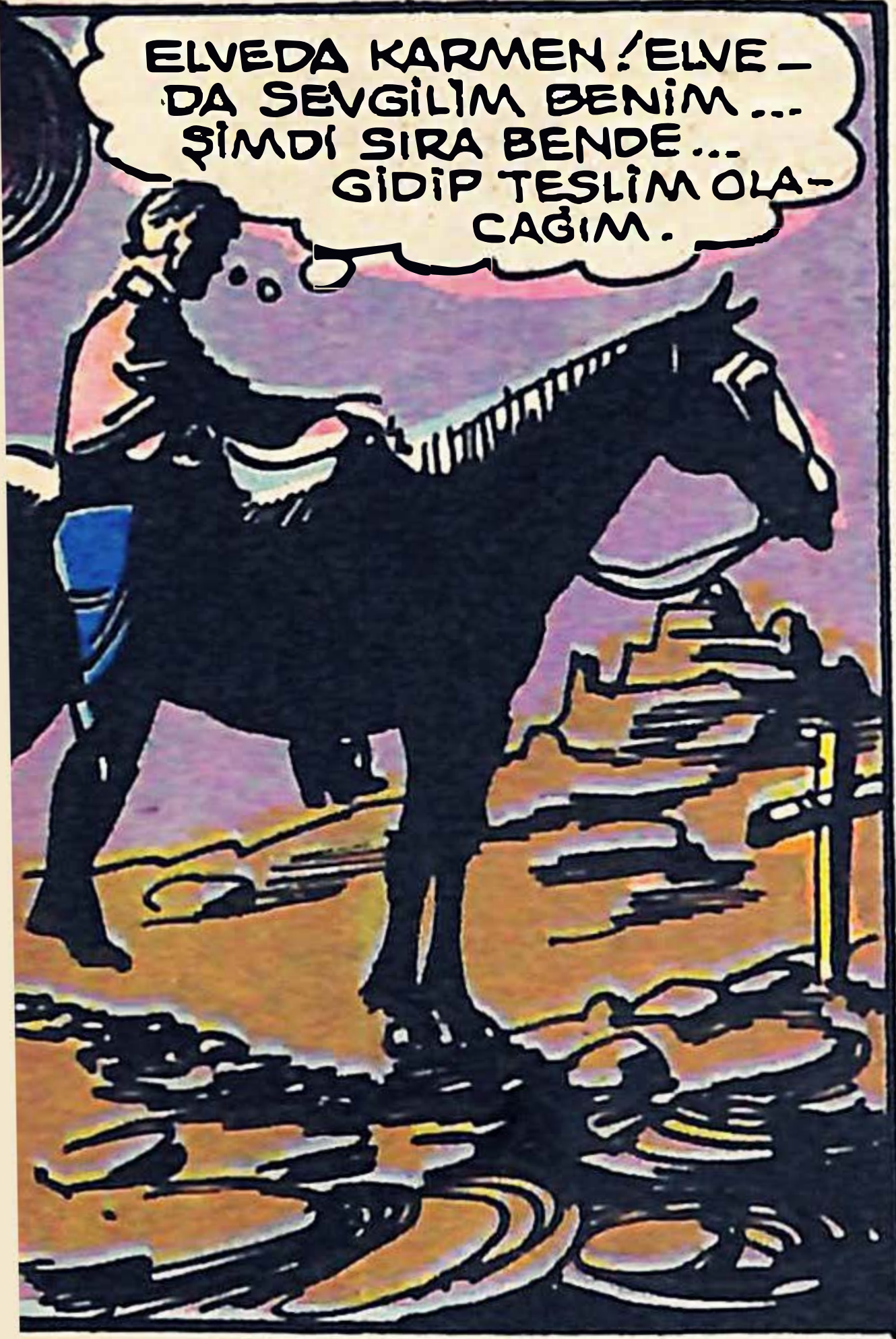
MADAM Kİ İSTEMİYORSUN,  
GEBER ÖYLEYSE !



JOSE SONRA, ONU ÖLDÜRMEK İÇİN KULLANDIĞI BIÇAĞI  
İLE TOPRAĞI KAZARAK KARMEN'I GÖMDÜ ...









# Okuyucularımıza ücretsiz armağanımızdır

*Dikkat!*



Günaydın bu kitabı okuyucularına  
tanıtım amacıyla verdi.



Eşsiz bir dünya klasikleri  
serisine sahip olmak istiyorsanız  
Günaydın'ı izleyiniz.



Günaydın'da yayınlanacak her  
9 kupona karşılık baştan başa  
renkli, şaheser kitapları kurasız,  
çekilişsiz bedava alabilirsiniz.



Her okuyucumuz hem zevkle  
gazete okuyacak, hem de bedava  
bir kültür hazinesine sahip olacak.





**İşte her okuyucumuza  
9 kuponla kurasız, çekilişsiz bedava  
vereceğimiz şaheserlerden bazıları:**

**MATA HARI** (Dünyanın en ünlü kadın  
casusunun aşk ve ölüm dolu  
serüveni)

**SALOME** (Ünlü İngiliz yazarı Oscar Wilde'  
in eşsiz eseri)

**KLEOPATRA** (Dünyanın gelmiş geçmiş en  
büyük yazarı Shakespeare'in  
yarattığı eser. Mısır Kraliçesi  
Kleopatra'nın Roma İmparatoru  
Jül Sezar ve Antonius ile olan  
aşkları)

**MADAM  
BOVARY** (Yükselmek ihtirası ile kocasını  
aldatan genç ve güzel bir kadının  
hazin aşkı)

**NANA** (Gustave Flaubert'  
bu şaheser, sayısız film ve konu oldu

**ROMEO JÜLIET** (Shakespeare'nin ünlü aşk  
trajedisinin baştan başla renkli  
nefis çizgi romanı.)

**DEMİR MASKE** (Üç Silahşörler'in yaratıcısı  
Alexandre Dumas'ın yüzelli  
yıldan beri merak ve heyecanla  
okunan eseri)

**MADAM  
POMPADOUR** (Büyük bir aşkın ve erkekleri  
parmağında oynatan bir kadının  
serüveni.)

**Bu eserlerin her sayfası baştan başa renkli**



**GÜNAYDIN**'ın Dünya Klasikleri  
Serisi'nin ikinci kitabı:

# MATA HARI

Dünyanın  
en büyük kadın  
casusunun aşk  
ve nefes kesen  
yaşam öyküsü

